

# **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона): Випуск 5**

## **Зміст**

1. Акордеон-рег. Ж. Россі — А. Астьєр
2. Маленький мюз. Д. Базеллі — Р. Гальяно
3. Любовні усмішки. Концертне танго. П. Фросіні
4. Шокуючий вальс. К. Томейн
5. Голубий місяць. Л. Харт — Р. Роджерс
6. Караван. Х. Тізол — Д. Елінгтон Кукарача. Л. Кориган — С. Петров

# ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 5

*Виконавська редакція та впорядкування  
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78  
ББК 85.31  
Е87

Е87            **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**  
**випуск 5** / Виконавська редакція та впорядкування  
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,  
2021. — 36 с.  
978-966-10-7713-2

УДК 78  
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Нотне видання*

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ  
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

**Випуск 5**

*Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка*

Головний редактор *Богдан Будний*  
Музичний редактор *Петро Серотюк*  
Редактор *Марія Козяр*  
Обкладинка *Любомира Бейгера*  
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*  
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.21. Формат 60x84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,19. Умовн. фарбо-відб. 4,19.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48  
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com

# АКОРДЕОН-РЕГ

Ж. Росси — А. Астьер

Allegro (♩ = 100)

The musical score is written for an accordion-peg in G major, 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano). The score includes various chords and triplets. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The bass clef part is marked with a box containing 'S.B.'. The first system includes a treble staff with a melodic line and a bass staff with a simple accompaniment. The second system begins at measure 5 and features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a more complex accompaniment, including chords like D7, G, Eb7, and D7. The third system begins at measure 9 and features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a more complex accompaniment, including chords like G, Bm, F#7, and Bm. The fourth system begins at measure 13 and features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a more complex accompaniment, including chords like Em, F#7, Bm, F#7, Bm, and D7. The fifth system begins at measure 17 and features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a more complex accompaniment, including a chord like A7. The score includes various chords and triplets.

*mf*

A7

[S.B.]

5

D7

*p*

G

Eb7

D7

9

*mf*

G

Bm

F#7

*mf* Bm

13

Em

F#7

Bm

F#7

Bm

*mf* D7

17

A7

4  
21

*D7* *G* *E<sup>b</sup>7* *D7*

25

*mf* *G* *C*

29

3. fois al Coda

*f* *E7* *A7* *D7* *1. Pour suivre*

33

2. Au Trio

*p* *D7* *G*

37

*mf* *D7* *A<sup>m</sup>* *D7* *F#7*

41

*p* *mf* *G* *D7* *B7* *E<sup>m</sup>*

45

*f* A dim G A dim G

49

1. 2. TRIO

*p*

53

*f* D7 G7

57

*p* C Ab7 G7

61

*f* D7 G7

65

Styla piano mecanique

*mf* C Ab E7

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.



**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**