

**Я рисую. Рисование с детьми  
школьного возраста,  
нуждающимися в душевной  
опеке**

## Про книгу

Ця книга рівною мірою рекомендується лікувальним педагогам, лікарям і вчителям. Перше знайомство з її змістом може створити враження, що вона звертається до досить вузького кола читачів, що працюють з дітьми, які мають порушення в розвитку. Однак вірніше буде сказати, що душевного піклування сьогодні потребує кожна дитина, адже в кожній дитині так чи інакше як у дзеркалі відображуються всі проблеми і протиріччя нашого світу.

Зве-Лис ДАММ

# Я рисую



EVE-LIS DAMM

Malen mit  
Seelenpflege-bedürftigen  
Kindern im  
Schulalter

VERLAG FREIES GEISTESLEBEN

Эве-Лис Дамм

# Я РИСУЮ

Рисование с детьми  
школьного возраста,  
нуждающимися в душевной опеке

Перевод с немецкого  
Л. Шульгиной



Киев  
НАИРИ  
2008

УДК 376.4+741.02  
ББК 743+30.11  
Д-16

*Перевод с издания:*

Eve-Lis Damm.

**Malen mit Seelenpflege-beduerftigen Kindern im Schulalter.**

Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart, 1984

Оформление обложки — **Мария Коваленко.**

В оформлении обложки использованы рисунки детей.

**Дамм Э.-Л.**  
**Д-16 Я рисую.** Рисование с детьми школьного возраста,  
нуждающимися в душевной опеке. — К.: Изд-во «НАИРИ»,  
2008. — 82 с.  
ISBN 978-966-8838-23-1

Предлагаемая книга в равной степени рекомендуется лечебным педагогам, врачам и учителям. Первое знакомство с ее содержанием может создать впечатление, что она обращена к сравнительно узкому кругу читателей, работающих с детьми, которые имеют нарушения в развитии. Однако правильнее будет сказать, что в душевной опеке сегодня нуждается каждый ребенок, поскольку в каждом так или иначе как в зеркале отражаются все проблемы и противоречия нашего мира.

ББК 743+30.11

ISBN 3-7725-0800-6

© Verlag Freies Geistesleben, 1984

ISBN 978-966-8838-23-1

© «Вальдорфский импульс», перевод, 1995

© «НАИРИ», редакция, оформление 2008

# Содержание

<b>Предисловие к русскому изданию</b> . . . . .	6
<b>Предисловие</b> . . . . .	9
<b>Введение</b> . . . . .	11
Лечение — сохранение равновесия между полярностями . . . . .	11
Цвет — явление середины . . . . .	12
Рисование — процесс дыхания души . . . . .	13
<b>Два полярных метода</b> . . . . .	15
Рисование предметов акварельными красками. Пример из занятий Рудольфа Штайнера . . . . .	15
Размышления об этом примере, практический опыт . . . . .	19
Ход урока рисования . . . . .	23
Рисование акварельными красками в свете лечебной педагогики — рисование исходя из цвета . . . . .	28
Попытка демонстрации обоих методов . . . . .	29
Демонстрационное рисование . . . . .	30
<b>Рисование, связанное с ходом тематических занятий</b> . . . . .	33
Предпосылки для занятий с детьми, нуждающимися в душевной опеке . . . . .	33
Примеры из тематических занятий . . . . .	38
<b>Лечебное рисование</b> . . . . .	50
Рисование с детьми-эпилептиками . . . . .	52
Рисование с истеричными детьми . . . . .	57
Рисование с детьми с навязчивыми идеями . . . . .	60
Рисование с чрезмерно забывчивыми детьми . . . . .	68
Рисование со слабоумными детьми . . . . .	71
Рисование с чрезмерно подвижными, «одержимыми» детьми . . . . .	73
Дети-гидроцефалы и дети-микроцефалы . . . . .	76
Дети с неудержимой фантазией и дети с бедной фантазией . . . . .	76
Дети с отсутствием подражания и дети с автоматическим подражанием . . . . .	76
Рисование с неразговорчивыми детьми . . . . .	77
Рисование с нервными детьми, «жертвами цивилизации» . . . . .	77
Рисование с безрадостными детьми . . . . .	78
<b>Послесловие</b> . . . . .	79
<b>Примечания</b> . . . . .	80

# Предисловие к русскому изданию

Книга Эве-Лис Дамм, изданная в Германии и занявшая прочное место среди многочисленной «вальдорфской» литературы, появилась в Иркутском клубе вальдорфской педагогики благодаря Мартину Гюлю, финскому художнику-терапевту. Он оставил ее в подарок после нескольких практических занятий по лечебной педагогике и лечебному рисованию, желая помочь найти ответы на множество возникших вопросов. И отметил при этом, что в свое время она стала для него своеобразным учебником.

В издательство «НАИРИ» русский перевод книги, сделанный Л. Шульгиной, попал благодаря В. Емельянову, который обратился с просьбой довести издание книги до конца, на что мы с радостью согласились.

Первое знакомство с содержанием может создать впечатление, что книга обращена к сравнительно узкому кругу читателей, ориентированных на работу с детьми, имеющими нарушения в развитии. Однако терапевтическое воздействие, в том числе с помощью лечебного рисования, важно не только для ребенка, нуждающегося в особом подходе в воспитании и обучении. Правильнее будет сказать, что в душевной опеке сегодня нуждается каждый ребенок, поскольку в каждом так или иначе как в зеркале отражаются все проблемы и противоречия нашего взрослого мира.



Рудольф Штайнер, основатель антропософии и вальдорфской педагогики, называет «нуждающимися в опеке» тех детей, которые приходят на Землю с нерешенными условиями судьбы. А для лечения души можно применять рисование.

В рисунке каждого ребенка мы можем прочесть многое из того, что скрыто в глубине его индивидуальности, то, что не всегда можно сказать языком музыки, жеста, слова. И научиться читать этот рисунок, а значит, научиться понимать тайны «я» и терапевтически воздействовать на его раз-

витие — очень непростая задача. Издавая книгу Эве-Лис Дамм, мы полагаем, что она станет большим подспорьем в работе самых разных людей, соприкасающихся с миром детства и ставящих перед собой сложную и важную задачу — развить индивидуальность. Именно поэтому мы позволили себе в русском издании дать книге новое название — «Я рисую», оставив оригинальное название в качестве подзаголовка.

*Издатели*

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**