

**Вибрані джазові композиції
для акордеона (баяна)..
Випуск 2**

Про книгу

Вибрані джазові композиції для акордеона (баяна). Книга 1. Упорядкування та виконавська редакція Анатолія Семешка та Віталія Пірога. Книга містить 32 сторінки. Видавництво Богдан. Рекомендовано для широкого кола читачів.

УДК 786.8
ББК 85.31
Д 33

Денон Тоні
Д 33 Вибрані джазові композиції для акордеона (баяна).
Випуск 2 / Тоні Денон ; упорядкування та виконавська
редакція А. Семешка та В. Пірога. — Тернопіль : Навчальна
книга — Богдан, 2022. — 32 с. : ноти.

ISBN 978-966-10-8069-9

УДК 786.8
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Неаполітанська серенада

Neapolitan serenade

Tempo ad libitum

loco *)

Аранжування Т. Денона

Arranged by T. Dannon

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a box labeled 'S.B.' in the bass clef. The second system is marked 'con anima'. The third system features a series of chords: FM, Gm, Am, Gm, FM, and Dbdim. The fourth system is marked 'rit.' and includes chords Gm and C7. The fifth system includes chords FM, Gm, Am, Gm, and C7. The score consists of a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef.

*) Всі твори, що вміщує ця збірка, виконуються *loco* (як написано) із використанням тембрів-регістрів, які обов'язково включають "фагот".
В разі виконання на нетембровому інструменті грати октавою нижче.

First system of musical notation. The bass line contains chords labeled Gm, C7, Am, D7, and Gm. The treble line features a melodic line with various ornaments and slurs.

Second system of musical notation. The bass line contains chords labeled Eb7, FM, Gm, and C7. The treble line continues the melodic line with slurs and ornaments.

Third system of musical notation. The bass line contains chords labeled Am and D7. The treble line includes markings for *rit.* and *rall.* and ends with a double bar line.

Fourth system of musical notation. The bass line contains chords labeled GM, Bm, Am, and GM. The treble line includes a *Rubato* marking and dynamic markings *<* and *>*.

Fifth system of musical notation. The bass line contains chords labeled Am, D7, Am, and D7. The treble line includes a *Moderato* marking and a measure with a '3' indicating a triplet.

Sixth system of musical notation. The bass line contains chords labeled Am and D7. The treble line includes a measure with a '3' indicating a triplet.

GM Am Bm

Bm Am

GM Am Bm+GM Em

A7 Am GM Cm F7

Slow jazz feel

BbM Cm Dm BbM

G7

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ