

# **Сюїти для юних баяністів. Випуск 8**

## Про книгу

Серія "Сюїти для юних баяністів" покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

# СЮІТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

*Випуск 8*

*Упорядкування та виконавська редакція К. Жукова та П. Серотюка*

# SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

*Volume 8*

*Compiling and executive editing by Kosyantyn Zhukov and Petro Serotyuk*

ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН



TERNOPIL  
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN

ББК 85.31  
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 8 / Упоряд.: П. Серотюк, К. Жуков.—  
Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2022.— 48 с.

ISBN 978-966-10-8284-6

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN978-966-10-8284-6

© Серотюк П., Жуков К., 2006  
© Навчальна книга – Богдан, макет,  
художнє оформлення, 2022

Олександр Шмиков

Alexandr Shmykov

# СЮІТА №2

# SUITE No 2

з "Альбому для юнацтва"

from The "Album for Youth"

РАНОК

1

DAWN

Moderato espressivo  $\text{♩} = 80$

The first system of the musical score for 'Dawn' (Movement 1) is written for piano. It begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor), and a common time signature. The tempo and mood are 'Moderato espressivo' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The music is marked 'mp' (mezzo-piano) and 'legato'. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (3, 5, 4, 1, 2, 5, 1, 2, 1). The left hand provides a steady accompaniment with slurs and fingerings (4, 5, 3, 5, 3, 4, 5). A box labeled 'F.B.' is located below the first measure of the left hand.

The second system of the musical score continues the piece. It features a repeat sign in the middle of the system. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (5, 1, 2, 2, 1, 4). The left hand continues with slurs and fingerings (5, 3, 4, 5, 3, 5, 2, 3, 5, 4). A fermata is placed over a whole note in the right hand at the end of the system.

The third system of the musical score continues the piece. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 4, 3, 5, 2, 4, 3, 1, 3). The left hand continues with slurs and fingerings (5, 2, 5, 5, 4, 2, 3, 4, 4, 5).

The fourth system of the musical score concludes the piece. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (3, 1, 4, 2, 3, 4, 2, 3, 1). The left hand continues with slurs and fingerings (4, 1, 5, 4, 5, 4, 2, 4, 2, 5, 3, 3).

ГОЙДАЛКИ

2

SWINGS

F.B.

19 4 5 3 5 4 1 3 5 1 2 3 3 1 5 3 4 5

24 2 1 2 3 5 3 1 5 4 2 1 4 3 1 5 3 4

*f*

S.B.

ПОСМІШКА ОКСАНИ 3 OKSANA'S SMILE

Andante espressivo

*p rubato*

F.B.

2 4 5 3 4 5 3 4 3 1 2 1 3 4

3 4 5 3 4 2 1 3 4

vibr.

3 1 3 2 1 3 4

2 4 3 2 4

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.



**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**