

Сюїти для юних баяністів. Випуск 7

Серія "Сюїти для юних баяністів" покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

СЮЇТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 7

Упорядкування та виконавська редакція К. Жукова та П. Серотюка

SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

Volume 7

Compiling and executive editing by Kosyantyn Zhukov and Petro Serotyuk

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН



TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN

ББК 85.31
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 7 / Упоряд.: П. Серотюк, К. Жуков.—
Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2022.— 48 с.

ISBN 978-966-10-8283-9

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-8283-9

© Серотюк П., Жуков К., 2006
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2022

Володимир Мітін
ДИТЯЧА СЮІТА № 2

Vladimir Mitin
CHILDREN SUITE № 2

ГОРИЗОНТ,
ЩО ВІДДАЛЯЄТЬСЯ

1

THE HORIZON
THAT MOVES AWAY

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked Moderato. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The key signature has one flat (B-flat). Fingerings are indicated with numbers 1-5. Chords in the bass clef are C, F7, G, A7, and Dm. A box labeled 'S.B.' is present in the first measure. The second system (measures 4-6) starts with a repeat sign. Chords include G7, C, F7, Bb7, and Eb7. The third system (measures 7-9) features chords Ab7, G7, C, and F7. The fourth system (measures 10-12) includes chords Bb7, Eb7, Dm, G7, and C7. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

13

C F7 Bb7 Eb7 Ab7

This system contains measures 13, 14, and 15. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. Chord labels are placed above the bass line: C (measure 13), F7 (measure 14), Bb7 (measure 14), Eb7 (measure 15), and Ab7 (measure 15).

16

G7 C F7 Bb7 Eb7

This system contains measures 16, 17, and 18. The right hand continues the melodic pattern. Chord labels are placed above the bass line: G7 (measure 16), C (measure 17), F7 (measure 17), Bb7 (measure 18), and Eb7 (measure 18).

19

Dm G7 C7 A7 D 1 2 Bm

This system contains measures 19, 20, and 21. Measure 21 includes a key signature change to D major. Chord labels are placed above the bass line: Dm (measure 19), G7 (measure 20), C7 (measure 20), A7 (measure 21), and D 1 2 Bm (measure 21).

22

Em 1 2 3 1 A7 D 2 1 C7 1 2 3 1 A7

This system contains measures 22, 23, and 24. The right hand features a more complex melodic line with triplets and slurs. Chord labels are placed above the bass line: Em 1 2 3 1 A7 (measure 22), D 2 1 (measure 23), C7 1 2 3 1 A7 (measure 24).

25

D 1 2 Bm Gm C7 D

This system contains measures 25, 26, and 27. The right hand continues with a melodic line. Chord labels are placed above the bass line: D 1 2 Bm (measure 25), Gm C7 (measure 26), and D (measure 27).

ДИХАННЯ МОРЯ

2

THE BREATHING OF THE SEA

Andante con moto

F.B.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ