

# **Сюїти для юних баяністів. Випуск 1**

## Про книгу

Серія "Сюїти для юних баяністів" покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

# СЮЇТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

*Випуск 1*

*Виконавська редакція П. Серотюка*

# SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

*Volume 1*

*Executive editing Petro Serotyuk*

ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН  
2005



TERNOPIL  
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN  
2005

ББК 85.31  
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 1. / Упоряд. Петро Серотюк.— Тернопіль:  
Навчальна книга – Богдан, 2022.— 36 с.

ISBN 978-966-10-8277-8

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-8277-8

© Серотюк П.Ф., 2005  
© Навчальна книга – Богдан, макет,  
художнє оформлення, 2022

Й.С. Бах

J.S.Bach

# ТРИ П'ЄСИ

# THREE PIECES

з "Нотного зошита А.-М.Бах"

from "The Note Album of A.-M.Bach"

## АРІЯ 1

## ARIA

Повільно, співуче [Lento cantabile]

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/4. The tempo and mood are indicated as 'Lento cantabile'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

**System 1:** Treble clef, *mp*. Bass clef, *mf*. Includes a box labeled 'F.B.' in the bass staff.

**System 2:** Treble clef, *mf*. Bass clef, *mf*. Includes a box labeled 'F.B.' in the bass staff.

**System 3:** Treble clef, *mf*. Bass clef, *mf*.

**System 4:** Treble clef, *mp*. Bass clef, *mp*.

**System 5:** Treble clef, *mf*. Bass clef, *mf*. Includes a *rit.* marking and first/second endings.

## ПОЛОНЕЗ

## 2

## POLONAISE

Енергійно [Energico]

*mf* (*mp*)

F.B.

*f*

*mf*

*p*

14

МЕНУЕТ

3

MINUET

Рухливо [Allegretto]

The musical score is presented in a grand staff format, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Рухливо [Allegretto]'. The score includes several measures of music with various technical markings: fingerings (1-5), slurs, and accents. A box labeled 'F.B.' is present in the first system. The piece ends with a repeat sign and a fermata over the final note.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.



**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**