

Перекопане

Ярослав Гадзінський - поет урбаністично-натурфілософської лірики, дебютував на початку тисячоліття збіркою «48200» (2004). Наступна його книга «Марешшо» стала переможницею літературного конкурсу видавництва «Смолоскип» (2007) в номінації «поезія».

Критика позиціонувала Я. Гадзінського то як автора нарочито урбаністичного спрямування, то порівнювала з українськими футуристами, то оголошувала співцем пластмаси. Всі сходилися на тому, що він - яскравий метафорист... Однак засвідчити авторську еволюцію повинна була б книга, якої очікували досить довго.

І от, після років нового досвіду і творчих шукань, - збірка перекопаного, переосмисленого, де присутня певна зміна поетики, де акцентується на соціальному й особистісному, на екологічних проблемах, проблемі знищення історичної спадщини в Києві, тут є вірші, зачеплені ворожими осколками...

ЯРОСЛАВ ГАДЗИНСЬКИЙ
ПЕРЕКОПАНЕ





ЯРОСЛАВ ГАДЗІНСЬКИЙ

ПЕРЕКОПАНЕ

Видавництво «Крок»
Тернопіль, Україна
2023

Ця збірка видана в рамках Стипендійної програми Українського ПЕН



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ