

# **Мистецтво. 1 клас. Конспекти уроків. НУШ**

## Про книгу

У посібнику подано методичні рекомендації, календарно-тематичне планування та розробки уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво. 1 кл.», зміст яких відповідає Державному стандарту початкової освіти, типовим освітнім програмам та підручнику «Мистецтво. 1 кл.» (автор Кондратова Л.Г.). Для вчителів, студентів педагогічних навчальних закладів.

Л. Г. Кондратова

# МИСТЕЦТВО



КОНСПЕКТИ УРОКІВ

До підручника Л. Г. Кондратової



**1**  
клас

Л.Г. Кондратова

**МИСТЕЦТВО**  
**Конспекти уроків**  
**1 клас**



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 371.32:7  
ББК 74.268.5  
К 55

**Кондратова Л.Г.**

Д 83 Мистецтво : конспекти уроків : 1 кл. / Л.Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2019. — 184 с.

ISBN 978-966-10-8536-6

У посібнику подано методичні рекомендації, календарно-тематичне планування та розробки уроків з інтегрованого курсу «Мистецтво. 1 кл.», зміст яких відповідає Державному стандарту початкової освіти, типовим освітнім програмам та підручнику «Мистецтво. 1 кл.» (автор Кондратова Л.Г.).

Для вчителів, студентів педагогічних навчальних закладів.

УДК 371.32:7  
ББК74.268.5

**УВАГА!**

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток, використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

**[bohdan-digital.com/010063](http://bohdan-digital.com/010063)**



Технічна підтримка: (0352) 52-06-07, 067-352-09-89;  
[admin@bohdan-digital.com](mailto:admin@bohdan-digital.com)

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

ISBN 978-966-10-8536-6

© Навчальна книга — Богдан, 2019

*Навчальне видання*

**КОНДРАТОВА Людмила Григорівна**

**МИСТЕЦТВО**

**Конспекти уроків**

**1 клас**

Головний редактор *Богдан Будний*  
Редактор *Донара Пендзей*  
Обкладинка *Володимира Басалиги*  
Комп'ютерна верстка *Галини Телев'як*  
Технічний редактор *Неля Домарецька*

Підписано до друку 22.11.2018. Формат 60x84/8. Папір друкарський.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 21,39. Умовн. фарбо-відб. 21,39.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного  
реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції  
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-06-07; 52-05-48  
[office@bohdan-books.com](mailto:office@bohdan-books.com) [www.bohdan-books.com](http://www.bohdan-books.com)

Видавництво «Навчальна книга — Богдан» у соцмережах:

[bohdanbooks](https://www.facebook.com/bohdanbooks) [bohdan\\_books](https://www.instagram.com/bohdan_books)  
 [YouTube c/NKBohdan](https://www.youtube.com/c/NKBohdan) [t.me/bohdanbooks](https://t.me/bohdanbooks)



## ЗМІСТ

Вступ.....	4
Витяг із Державної програми «Мистецтво. 1 клас» (2018 р.).....	4
Календарно-тематичне планування уроків мистецтва в 1 класі.....	7
Поурочні плани-конспекти для проведення занять в 1 класі:	
<b>Уроки 1-2.</b> Ми і мистецтво.....	33-36
<b>Уроки 3-4.</b> Світ мистецтва навкруги.....	37-40
<b>Уроки 5-6.</b> Віконце у мистецтво.....	41-44
<b>Уроки 7-8.</b> Ритм у творі.....	45-48
<b>Уроки 9-10.</b> Казка в лісі.....	49-52
<b>Уроки 11-12.</b> У світі звуків і кольорів.....	53-56
<b>Уроки 13-14.</b> В гостях у осені.....	57-60
<b>Уроки 15-16.</b> Мистецька подорож.....	61-64
<b>Уроки 17-18.</b> Сім нот — сім кольорів.....	65-68
<b>Уроки 19-20.</b> Віконце у мистецтво.....	69-72
<b>Уроки 21-22.</b> Дари осені.....	73-76
<b>Уроки 23-24.</b> Стежками мистецтва.....	77-80
<b>Уроки 25-26.</b> Весело — сумно.....	81-84
<b>Уроки 27-28.</b> Різні інструменти.....	85-88
<b>Уроки 29-30.</b> Мистецька зимова країна.....	89-92
<b>Уроки 31-32.</b> Мистецька подорож.....	93-96
<b>Уроки 33-34.</b> Народні зимові свята.....	97-100
<b>Уроки 35-36.</b> У театрі.....	101-104
<b>Уроки 37-38.</b> Танцювальні барви.....	105-108
<b>Уроки 39-40.</b> Ми мандруєм по землі.....	109-112
<b>Уроки 41-42.</b> Настрій у творі.....	113-116
<b>Уроки 43-44.</b> Казкові пригоди.....	117-120
<b>Уроки 45-46.</b> В гостях у майстрів.....	121-124
<b>Уроки 47-48.</b> Свято весни.....	125-128
<b>Уроки 49-50.</b> У світі іграшок.....	129-132
<b>Уроки 51-52.</b> Стежками мистецтва.....	133-136
<b>Уроки 53-54.</b> Весняні мотиви.....	137-140
<b>Уроки 55-56.</b> У країні мультфільмів.....	141-144
<b>Уроки 57-58.</b> У світі кінофільмів.....	145-148
<b>Уроки 59-60.</b> У цирку.....	149-152
<b>Уроки 61-62.</b> Як створюють мистецтво.....	153-156
<b>Уроки 63-64.</b> Як ми бачимо мистецтво.....	157-160
<b>Уроки 65-66.</b> Твій мистецький край.....	161-164
<b>Уроки 67-68.</b> Світ мистецтва навколо нас.....	165-168
<b>Уроки 69-70.</b> Мистецька екскурсія.....	168
Музичний додаток.....	169

## ВСТУП

Методичний посібник розраховано на вчителів мистецтва, котрі викладають предмет в 1-му класі загальної середньої школи. До змісту посібника входять: методичні рекомендації, календарно-тематичні та поурочні плани, а також додатки з текстом пісенного репертуару, творчими завданнями.

Пропонований методичний посібник розроблено відповідно до вимог нової програми «Мистецтво» для 1 класів загальноосвітніх навчальних закладів (колектив авторів під керівництвом О. Савченко та Р. Шиян) та вимогами Державного стандарту початкової загальної середньої освіти та концепції Нової української школи.

### ВИТЯГ ІЗ ПРОГРАМИ «МИСТЕЦТВО» ДЛЯ УЧНІВ 1–4 КЛАСІВ (2018 Р.)

**Метою** навчання мистецтва в школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що відображають твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (*вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною*);
- здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) (*математична компетентність*);
- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (*компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*);
- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (*інформаційно-комунікаційна компетентність*);
- формування умінь визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) (*громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей*);
- опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (*культурна компетентність*);
- проявів творчої ініціативи та намагання її реалізувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній та колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (*підприємливість та фінансова грамотність*);
- виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (*інноваційність*).

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте,  
будь ласка, повну версію книги.



**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**