

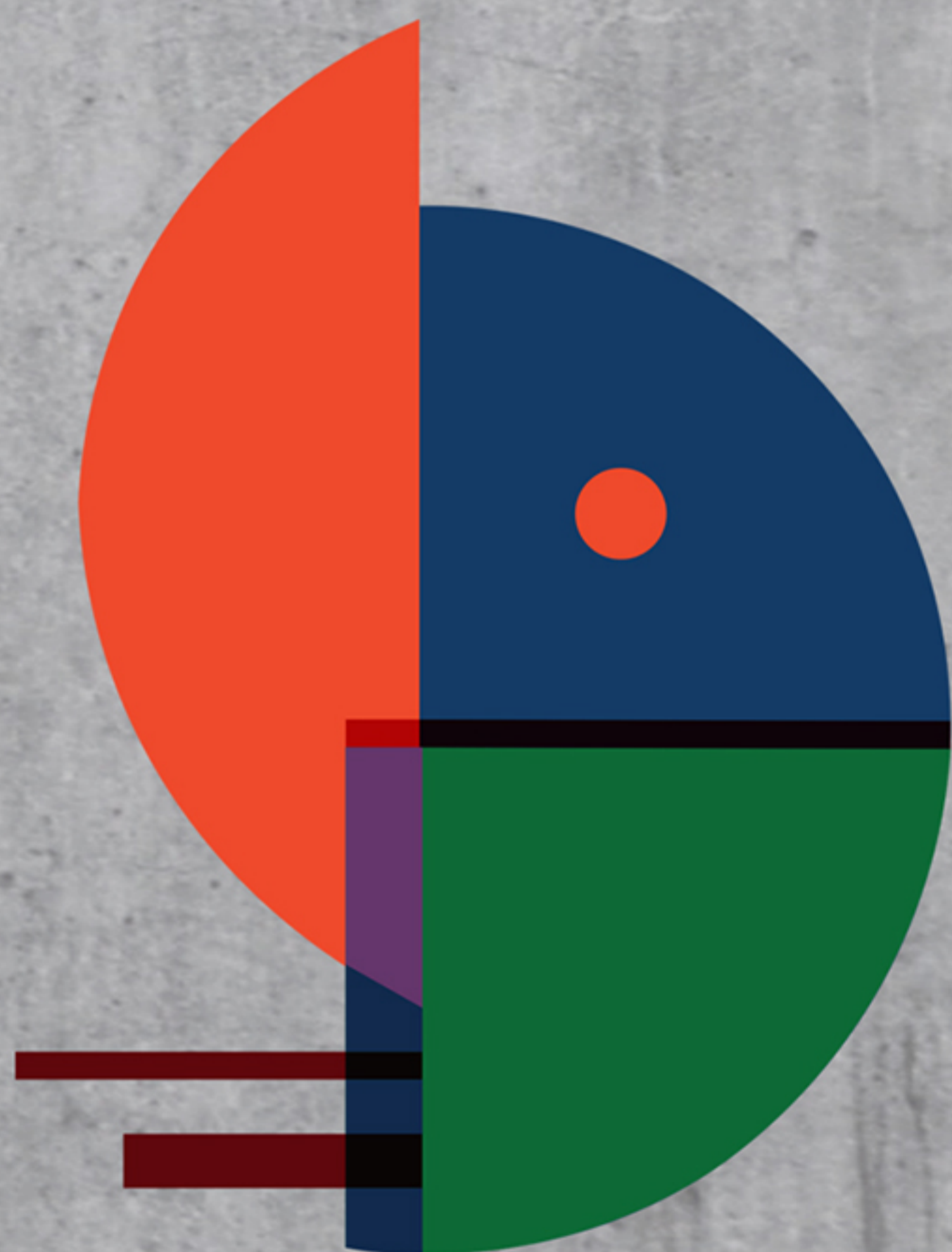
# Мови дійсності. Про творчість Юліана Корнхаузера

У монографії Адріана Гленя про творчість Юліана Корнхаузера подано біографію автора, загальну характеристику його творчості та детальну інтерпретацію його віршів. Видання також містить добірку поезій та два прозові фрагменти.

Адріан Глень (1977 р., Ченстохова) — поет, прозаїк, літературний критик та історик польської літератури. Працює на посаді професора Інституту літературознавства Опольського університету. Мешкає неподалік Ополя з дружиною та двома синами. У 1998-2001 роках — головний редактор журналу «Przez czerń», у 2009-2012 роках — редактор літературного відділу журналу «Strony». Співробітник двомісячника «Toros», член поетичного угруповання «Torosy». Стипендіат Польського наукового фонду. Член Академії молодих вчених Польської академії наук та Комітету з літератури Польської академії наук. Разом із сином Юліана Корнхаузера, Якубом, він опікується творчістю поета. Під його керівництвом вийшли друком «Зібрані вірші» (2015 р.), «Зібрана проза» (2017) та «Зібрана критика» (2018-2019). Видавець двох антологій критичних текстів, присвячених творчості Юліана Корнхаузера, а також є автором двох монографій про творчість Юліана Корнхаузера. Опублікував збірку критичних літературознавчих есеїв та досліджень «Критика і метафізика» (2017) та монографію про творчість Анджея Стасюка (2019).



АДРІАН  
ГЛЕНЬ  
МОВИ  
ДІЙСНОСТІ.  
ПРО  
ТВОРЧИСТЬ  
ЮЛІАНА  
КОРНХАУЗЕРА





Серія  
«Сучасне польське літературознавство»



Видавництво «Крок»



Instytut literatury

Adrian Gleń

---

**JĘZYKI RZECZYWISTOŚCI**  
O twórczości Juliana Kornhausera

Адріан Глень

---

# МОВИ ДІЙСНОСТІ

Про творчість Юліана Корнхаузера

*Переклад з польської*

*Наталі Сидяченко*

Видавництво «Крок»

Тернопіль, Україна

2022



## Список скорочень художніх творів Юліана Корнхаузера

### Поезія

- NSL** *Nastanie święto i dla leniuchów* [1972]  
(«Настане свято і для ледащих»)
- WFUSR** *W fabrykach udajemy smutnych rewolucjonistów* [1973]  
(«На заводах удаємо сумних революціонерів»)
- Z** *Zabójstwo* [1973]  
(«Убивство»)
- SW** *Stan wyjątkowy* [1978]  
(«Надзвичайний стан»)
- ZK** *Zjadacze kartofli* [1978]  
(«Їдці картоплі»)
- ZT** *Zasadnicze trudności* [1979]  
(«Принципові труднощі»)
- TRN** *Tyle rzeczy niezwykłych. Wiersze dla Agatki* [1981]  
(«Стільки речей незвичних. Вірші для Агатки»)
- H** *Hurrraaa!* [1982]  
(«Урррааа!»)
- IP** *Inny porządek: 1981–1984* [1985]  
(«Інший порядок»)
- ZNZN** *Za nas, z nami* [1985]  
(«За нас, із нами»)
- WLO** *Wiersze z lat osiemdziesiątych* [1991]  
(«Вірші з вісімдесятих років»)
- KC** *Kamuk i cień* [1996]  
(«Камінчик і тінь»)
- BM** *Było minęło* [2001]  
(«Було минуло»)



- KM** *Księżyc jak mandarynka* [2003]  
(«Місяць, як мандаринка»)
- O** *Origami* [2007]  
(«Оригамі»)

Усі вірші з вище вказаних збірок, які дібрано за усталеною версією видання: *Wiersze zebrane*, red. A. Gleń, J. Kornhauser, nota edytorska A. Gleń, Poznań 2016, — цитуються в перекладі Наталі Сидяченко.

### Проза

- KCh** *Kilka chwil*, Kraków 1975  
(«Кілька миттєвостей»)
- SI** *Stręczyciel idei*, Kraków 1980  
(«Баламут ідей»)
- DSGD** *Dom, sen i gry dziecięce. Opowieść sentymentalna*, Kraków 1995  
(«Дім, сон і дитячі ігри. Сентиментальна історія»)
- PZ** *Proza zebrana*, red. A. Gleń, J. Kornhauser, nota edytorska A. Gleń, J. Kornhauser, Poznań 2017  
(«Вибрана проза»)

### Есе, літературна критика

- ŚP** *Świat nie przedstawiony* [wraz z Adamem Zagajewskim], Kraków 1974  
(«Світ не представлений»)
- ŚW** *Światło wewnętrzne*, Kraków 1984  
(«Внутрішнє світло»)
- M** *Międzyepoka. Szkice o poezji i krytyce*, Kraków 1995  
(«Міжєпоха. Нариси про поезію і критику»)
- P** *Postscriptum. Notatnik krytyczny*, Kraków 1999  
(«Постскриптум. Критичний записник»)

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**