


**Многолетники в вашем саду.  
Полный справочник по уходу  
и разведению**

Из многолетников легко создать сад непрерывного цветения: от ранних адонисов, морозников, примул и прострелов до осеннего великолепия гелениумов, новобельгийских астр и хризантем, которые цветут, когда однолетние клумбовые цветы уже завершили свой жизненный цикл.

В этой книге вы найдете все о многолетних растениях: виды, правильный грунт, всесезонный уход, выбор «соседей». Книга будет интересна как заядлым садоводам, так и тем, кто делает первые шаги в этом искусстве. Попробуйте и вскоре вы убедитесь, что сад, в котором солируют многолетники, может выглядеть гораздо эффектнее клумбы!



НАТАЛИЯ  
КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ

# МНОГОЛЕТНИКИ В ВАШЕМ САДУ

ПОЛНЫЙ СПРАВОЧНИК ПО УХОДУ И РАЗВЕДЕНИЮ

БОЛЕЗНИ И ВРЕДИТЕЛИ  
И КАК С НИМИ БОРОТЬСЯ

ПРАВИЛА ПОСАДКИ, УХОДА  
И ПОДГОТОВКИ К ЗИМЕ

ПОПУЛЯРНЫЕ  
СОРТА И ВИДЫ

КЛУБ  
САДОВОГО  
САДА

НАТАЛИЯ  
КОСТИНА-КАССАНЕЛЛИ

# МНОГОЛЕТНИКИ В ВАШЕМ САДУ

ПОЛНЫЙ СПРАВОЧНИК ПО УХОДУ И РАЗВЕДЕНИЮ



ХАРЬКОВ  КЛУБ  
2017  СЕМЕЙНОГО  
ДОСУГА



Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»  
2017

ISBN 978-617-12-3544-1 (epub)

Никакая часть данного издания не может быть  
скопирована или воспроизведена в любой форме  
без письменного разрешения издательства

**Электронная версия создана по изданию:**



УДК 581  
К72

Дизайнер обложки *Алина Ачкасова*

ISBN 978-617-12-3146-7

© DepositPhotos.com / alex150770, 5901912, обложка, 2017  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2017  
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2017

# Введение

Добрый день, уважаемые садоводы! Очень рада новой встрече с вами на странице этой книги о многолетниках. Многолетние растения — основа любого сада, как большого, так и совсем маленького, в котором недостаточно места для крупных деревьев и раскидистых кустарников. Многолетники хороши как для солнечных, так и для теневых участков, куда солнце почти никогда не заглядывает, для смешанных композиций с летниками и кустарниками. Они находят свое место в саду любого стиля. Именно многолетние растения незаменимы для оформления прибрежной зоны водоемов и ручьев и столь модных сегодня каменистых садилов, горок и скалок.

Многолетники — костяк любых миксбордеров; среди них легко отыскать как почвопокровные растения, высота которых не превышает нескольких сантиметров, так и импозантные крупные растения для заднего плана (например, макклея, мискантусы, бузульники, клопогоны, волжанки).

Вполне возможно, любителям ярких красок многолетники покажутся слишком скромными: неброская красота шалфеев, гераней, лапчаток или бруннер вряд ли выдержит сравнение с петуниями, бархатцами и бегониями, да и по длительности цветения однолетние цветы часто их превосходят, но многолетники имеют множество других достоинств. Они не нуждаются в ежегодном, длительном и кропотливом выращивании рассадным способом, большинство многолетников достаточно высеять или высадить сразу на место. Многие виды чрезвычайно долговечны, в этом они могут соперничать с кустарниками и даже деревьями. При соблюдении элементарных условий — правильно выбранного участка «прописки» и соответствующего грунта — они будут разрастаться, хорошеть с каждым сезоном, продуцируя все больше цветков и побегов, и радовать хозяина десятки лет!

Правильно подобрав типы растений, из многолетников легко создать сад непрерывного цветения: от ранних адонисов, морозников, примул и прострелов до осеннего великолепия гелениумов, новобельгийских астр и хризантем, которые цветут тогда, когда однолетние клумбовые цветы уже завершили свой жизненный цикл.

Любителям ярких красок стоит обратить внимание на таких признанных королей многолетнего цветника, как лилейники, новозеландские дельфиниумы, эхинацеи, астильбы, гибискусы, пионы и маки.

Не обойдены вниманием и злаки: их зеленые, серо-голубые, бронзовые, пестрые и золотистые фонтаны и вертикали востребованы везде — и в оформлении берегов сухих ручьев, и в миксбордерах любой величины. Злаки легко вписываются практически в любой стиль и любой ландшафт, а их воздушные соцветия служат украшением сада и зимой.

Я очень надеюсь, что эта книга окажется полезной и покажет, что сад, в котором солируют многолетники, может выглядеть гораздо эффектнее клумбы и при этом не требовать ежегодной трудоемкой высадки рассады!

Все фото для этой книги были сделаны в реальных садах наших соотечественников, людей с золотыми руками и такими же сердцами, Садоводов с большой буквы. Огромное спасибо Татьяне Тертычной из Харькова и Татьяне и Игорю Гречаным из Александрии, которые поделились фотографиями своих композиций и коллекций растений. Их фото легли в основу книги, а бесценный опыт выращивания ими многолетних растений доказал: наши сады могут с успехом соперничать с лучшими садами Великобритании, всегда бывшими эталоном садового искусства, и даже превосходить их!

Всем садоводам желаю успехов в их кропотливом, но таком радостном труде и искренне надеюсь, что этот справочник не только поможет вам в выборе растений, но и станет генератором новых идей и источником вдохновения.

С любовью и уважением, *Наталья Костина-Кассанелли*

## Композиционные решения и размер участка

Многие садоводы отдают предпочтение участкам правильной формы и больших размеров, на которых, разумеется, легче выстраивать ландшафтные композиции. Однако большой размер, отсутствие уклона и идеальная форма — отнюдь не все, что нужно для создания эффектных панорам. Хороший садовник способен создать сад мечты даже на крохотном затененном клочке неправильной формы. Главное в этом вопросе — правильное видение ситуации в целом и владение некоторыми нехитрыми приемами преобразования пространства.

### Основные правила композиции:

- Стилевые решения дома и сада не должны противоречить друг другу: вычурные цветники мало подходят домам в строгом и лаконичном стиле, а деревенскому дому никак не соответствует регулярный партер.
- Крупный цветник визуально сделает маленький сад еще более тесным.
- Рядом с большими деревьями хорошо смотрятся массивы многолетников 2—3 видов.
- Следует избегать излишней пестроты, высаживая рядом слишком яркие растения, цветущие в один период. Виды с яркими цветками лучше перемежать спокойными цветовыми пятнами злаков или растениями, цветение которых приходится на другое время.





*Композиционное решение участка с острым углом в плане в саду Татьяны и Игоря Гречаных*

- Длинные и узкие участки имеет смысл разделить на несколько уютных «зеленых комнат» — отдельных композиций, каждая из которых имеет свое стилевое решение. Объединить эти «комнаты» в одно целое может длинный, узкий миксбордер вдоль одной из сторон участка.
- Открытая, ровная и постепенно поднимающаяся поверхность кажется больше своего размера, а понижающаяся, наоборот, — меньше.
- Низкие берега водоемов, оформленные без применения крупных растений, способствуют визуальному расширению водного пространства.
- Для садов с ярко выраженным уклоном идеальным решением будет размещение растений на террасах. В такие сады прекрасно вписываются скалки, любые композиции с камнем, сухие ручьи, водоемы — особенно в сочетании с ручьем и небольшими водопадами. Ступени и подпорные стенки в этом случае служат дополнительными элементами дизайна, на фоне которых растения будут смотреться даже более выигрышно, чем в саду с идеальным рельефом.

# Масштабирование и привязка к постройкам

Масштаб — очень важная составляющая любой ландшафтной композиции.

## Основные правила ландшафтного масштабирования:

- Прежде чем начинать высадку растений, необходимо предусмотреть привязку композиций к существующим постройкам — дому, гаражу, подсобным помещениям.
- При разработке планировки небольших участков масштаб особенно важен: так, даже одно слишком большое дерево, например лиственница, может в дальнейшем создать проблемы. На небольших участках за единицу масштаба лучше всего принять фигуру человека.



*Пример работы с масштабом. Растения уравновешены по массе и гармонируют друг с другом и окружающими деревьями. Сад и фото Татьяны Тертычной*

- На больших участках будут уместны крупные ландшафтные формы: цветники, водоемы, большие деревья. Не будут лишними и дополняющие садовый дизайн беседки, перголы, фонтаны, садовая скульптура.

- На крупных и протяженных участках нужно учитывать обзор и перспективу: например, если центром композиции служит дерево высотой 5 м, то оптимальным расстоянием для наилучшего обзора всей композиции будет 10 м. Учитывая это, нужно подбирать многолетники, которые не будут «теряться» на таком расстоянии.

## Планирование: дизайн и стиль

Прежде чем высевать семена или покупать готовые растения, нужно определиться со стилем будущего сада. Как уже упоминалось, выбранный стиль не должен противоречить архитектурным сооружениям, однако к нейтральному дому подойдет любой садовый стиль — разумеется, кроме парадно-дворцового.

### Основные садовые стили:

В *кантри*, или *деревенском саду*, доминируют так называемые «простые» цветы: мальвы, люпины, колокольчики, солидаго, маки.

К месту тут будут и пышные лилейники, пионы, дельфиниумы, эхинацеи. Зачастую композицию дополняют злаками: ковылем, мискантусами, перловником, щучкой, овсяницей и всевозможными осоками. В миксбордере деревенского сада будут вполне уместны и красочные овощи: мангольд, декоративный щавель, острый перец.

*Лесной*, или *пейзажный сад* выглядит как уголок живой природы, имитирующий лесную опушку, луг, поляну или болотце.

Многолетники для такого сада подбирают неброские. Особенно хороши колокольчики, полынь, котовник, перовския, ясенец, злаки, осоки, герани, гвоздика травянка, тысячелистник, ястребинка, наперстянка, лабазник, сусак, аир, тростник, скабиоза, барвинок.



*Крупный миксбордер в саду свободного стиля. Фото и сад Татьяны Тертычной*

**Средиземноморский стиль** характеризуется обилием камня и пышными формами растений. Для сада в этом стиле подойдут папоротники, лаванда, перовския, лилейники, полыни и шалфеи, вносящие ароматные нотки, юкка, сантолина, а также все низкорослые растения для каменистых садилов: алиссум, обриета, молодило, ясколка, иберис, живучки и многие другие.

**Японский стиль** особенно хорош на небольших участках. Этот стиль характеризуют сдержанность и изысканность. Японские сады прекрасно дополняют камень и вода, а солируют в них папоротники, злаки, анемоны, почвопокровные многолетники, изысканные ирисы, пышные хризантемы и пионы.

**Мавританский стиль** — это буйство красок. Засухоустойчивые и яркие многолетники в нем перемежаются злаками. В саду этого стиля тон задают юкки, книфофии, рудбекии, мискантусы, дельфиниумы. Пряный восточный аромат придают лаванда, перовския, котовник, шалфей, чабрец и полынь. Мавританский стиль предполагает наличие водоема правильной формы, не лишними будут

и контейнерные растения, проводящие здесь летние каникулы: крупные агавы, пальмы, бугенвиллеи, драцены. Однако создать тематический сад непросто: многие растения Средиземноморья, Японии и других экзотических стран зачастую не выдерживают суровых испытаний климата — зимних морозов, летних суховеев и низкой влажности воздуха. Именно поэтому **смешанный, индивидуальный стиль**, отвечающий как вкусам владельца, так и климатическим требованиям, сегодня широко востребован. Каждый опытный садовод знает, какие растения подходят его участку, и создает композиции на их основе.

## Планирование: на бумаге и на месте

Многие цветоводы часто высаживают растения без определенного плана, так сказать, на глазок, а затем многократно пересаживают и перекомпоновывают их, добиваясь гармоничных сочетаний. Между тем травмирования растений, лишней работы и бесполезных трат можно избежать, если выполнить следующие правила.

- Заранее нарисуйте план участка на бумаге и разметите цветники нужной формы и размеров. Измерьте участок при помощи рулетки и перенесите данные на миллиметровую бумагу. Можно воспользоваться масштабом 1:100, но для более детальной прорисовки лучше выбрать масштаб 1:50.
- Обозначьте страны света, а также обязательно нанесите на план существующие постройки, большие деревья и затеняемые ими места.



*Разбивка нового фрагмента сада. Фото и сад Татьяны и Игоря Гречаных*

- Для упрощения работы нанесите на план сетку с шагом 1 м. Для прямоугольных участков с прямоугольными зданиями подходят и цветники прямоугольных форм, однако такие формы слишком напоминают огород и кажутся скучными, поэтому сетку можно наложить на план под углом 45°. Если вы не боитесь фантазировать, то смело используйте плавные кривые — они особенно хороши при планировке

цветников свободной формы лесного, средиземноморского и смешанного стилей, всевозможных ручьев и оформления прибрежной зоны.

- Затем необходимо перенести «бумажный» план на место. Удобнее всего сделать это с помощью системы веревок и колышков либо воспользоваться линиями из песка. Вертки и колышки легко можно передвигать, уточняя форму будущих композиций. С помощью рулетки отмеряйте точные расстояния, используя в качестве привязки углы строений либо перпендикуляры, проведенные от ограждения участка.
- Для построения плана цветников на наклонных участках бывает нужно измерить угол уклона. Сделать это можно с помощью рейки длиной 1 м, длинной деревянной планки и ватерпаса. Один конец планки положите на землю на вершине склона. Затем на планку поместите ватерпас и подприте ее снизу рейкой так, чтобы планка лежала строго горизонтально. Теперь измерьте получившиеся расстояния: длину планки до подпирающей ее рейки и расстояние по земле от начала планки до упорной рейки. Получившийся угол легче всего измерить, вычертив полученный треугольник на бумаге и воспользовавшись транспортиром.



## Планирование: свет и цвет

Определившись со стилем сада и формами будущих цветников, пора приступать к выбору многолетников. Не секрет, что многие растения предпочитают теневое либо солнечное местоположение, поэтому лучшим решением будет заранее отметить на плане, какие части цветников будут освещены солнцем весь день, а какие попадут в область полной или частичной тени.

Выбор цветовой гаммы, конечно, зависит только от ваших личных предпочтений. Одним нравятся яркие краски и броские формы, другим — нюансные сочетания и пастельные тона. Однако есть общие рекомендации по свету и цвету в саду.



*Гайлардия и кореопсис создают радостное настроение даже в пасмурный день. Фрагмент сада Игоря и Татьяны Гречаных*

- Многолетники цветут не все лето, а только в определенный период, который редко превышает месяц-полтора, поэтому, составляя цветовую «карту» сада, ориентируйтесь на те растения, у которых сроки цветения совпадают.
- Пастельные оттенки лучше смотрятся при утреннем освещении, а яркие цвета — при дневном.
- Для создания радостной, полной энергии композиции нужно использовать желтые, оранжевые и красные тона.
- Спокойную и умиротворяющую атмосферу можно создать с помощью палитры синих, голубых, розовых и фиолетовых тонов.



*Прекрасный весенний контраст — алиссум горный в компании незабудок. Фото и сад Татьяны и Игоря Гречаных*

- Палитра голубых оттенков при дневном освещении оптически расширяет небольшой участок.
- Красный цвет при ярком освещении выступает вперед, при сумеречном — служит фоном и создает впечатление глубины.
- Многолетники с цветками контрастных оттенков допустимо сажать рядом, но не стоит этим злоупотреблять, чтобы не возникало режущей глаз пестроты.

## Планирование: форма и текстура растений

Многие многолетники обладают не только эффектными цветками, но и красивой листвой, декоративной весь сезон, особенно это касается вариегатных, краснолистных и золотистых форм. Такие растения создают цветочные пятна и позволяют избежать монотонности.



*Растения с листьями различной формы и текстуры замечательно дополняют друг друга. Фото и сад Татьяны и Игоря Гречаных*

Не менее важна и текстура листьев, особенно при планировке миксбордеров, где максимальный эффект дает именно игра дополняющих друг друга объемов. Так, крупные и глянцевые листья хост прекрасно контрастируют с ажурной листвой морозников, астильб, аквилегий, горянок.

Растения с крупными, бросающимися в глаза цветками (лилейники, книфофии, эхинацеи и дельфиниумы) особенно выигрышно смотрятся в компании гейхер, кермека, гипсофилы, манжетки или осок, которые подчеркивают и оттеняют их.

Также хорош в цветнике контраст тонких вертикалей и вееров злаков и огромных листьев бузульника, белокопытника, роджерсии, хосты или маклей.

## Использование дополнительных материалов и средств

Чтобы подчеркнуть стилевое направление сада, можно (и нужно!) прибегать к дополнительным средствам:

- в японском саду будут уместны мостик, каменная чаша-поилка для птиц с бамбуковой трубкой, каменный фонарь, гравийная отсыпка;
- деревенскому саду подойдут уютные качели и деревянные скамьи, декоративные лейки, кадки, ульи, глиняная садовая скульптура, плетни и тележные колеса. В крупных композициях можно использовать даже старые телеги;
- подчеркнуть средиземноморский стиль поможет мощение камнем, крупные глиняные вазоны, кованая или плетеная мебель, перголы, полотняные маркизы и шезлонги, изящная садовая скульптура, фонтанчики и маскароны;



*Декоративная корзина с композицией суккулентов — работа талантливых рук хозяйки сада Татьяны Тертычной*

- создать дух Востока можно с помощью мозаичных полов и плитки на веранде или в патио, фонтанов геометрических форм, беседок со стрельчатыми арками, низких скамей без спинки с яркими подушками, глухого беленого ограждения;
- в саду смешанного или свободного стилей можно использовать буквально все: от фонариков до отсыпки цветным гравием и садовой скульптуры.

Главное при применении дополнительных материалов и средств — соблюдать меру и помнить, что всего этого декора не должно быть слишком много, иначе растения попросту «потеряются».

## Сеять или покупать?

Как посев, так и покупка готовых к высадке растений имеют свои плюсы и минусы.

Конечно, купить растения гораздо проще, чем выращивать их из семян, однако многие растения очень дороги и к тому же не всегда выращены в открытом грунте нашей полосы и болезненно переносят перемену места и климата.

Выращивание многолетников из семян или черенков значительно экономит средства и дает возможность получить не одно, а десяток или больше растений. Кроме того, растения, выращенные на подоконнике или на грядке в своем саду, как правило, гораздо лучше переносят пересадку, им не нужна климатическая адаптация. Пересадка же с большим комом земли дает почти стопроцентную гарантию приживаемости.



*Наперстянку очень легко вырастить из семян. Фото и сад автора*

Покупка готовых растений целесообразна, когда стоимость семян сопоставима со стоимостью готового растения, которое затем проще размножить делением куста, черенкованием или посевом полученного семенного материала. Также выращивание многолетников «с нуля» бывает технологически сложным при мелких размерах семян, сложной и длительной стратификации, а также когда семена очень быстро теряют всхожесть. В таких случаях имеет смысл приобретать готовые растения.

## **Особенности посева семян многолетников**

И все же многие многолетники довольно легко вырастить из семян и, имея даже небольшой опыт, можно получить рассаду, купив семена у надежного производителя.

Многолетники с крупными семенами (алиссум скальный, аквилегия, арабис, обриета, мыльнянка, лен голубой, песчанка) можно высевать прямо на место, однако лучше сеять все многолетники в предварительно подготовленные гряды.

Высевать многолетники лучше на северной стороне сада, в защищенном месте, где земля не пересыхает от ветра и солнца.

Посев обычно проводят в мае—июне. Каждый вид сеют в отдельную бороздку и обозначают колышком или биркой. Посевы нужно регулярно поливать, особенно в жаркую и ветреную погоду.

Некоторые семена перед посевом требуют стратификации. Их лучше высевать под зиму либо устраивать стратификацию во влажном песке в нижнем отделе холодильника и высевать семена, как только сойдет снег. Выращенную рассаду на постоянное место лучше переносить следующей весной.

## Покупка и высадка растений на место

На рынках практически круглый год продают многолетники, в том числе и цветущие. Многие садоводы покупают с рук гвоздики или шалфей, а затем, высадив их на место, с горечью смотрят, как растения увядают и погибают.

При покупке убедитесь, что растение продается с комом земли, а не с промытыми корнями или с разрушенным комом, когда с корней полностью или частично осыпалась земля. Многие продавцы, не желая нести лишний груз, удаляют землю с корней. Такие растения, как правило, обречены, особенно если они уже набрали бутоны или цветут.

Покупая многолетники в контейнерах в торфяном субстрате, обратите внимание на то, чтобы он не был пересошим и растения не выглядели увядшими. Плохими признаками считаются: пересушенный ком, корни, находящиеся на самой поверхности, увядание или опадение листы, бутонов и цветков.

Если вы получили растения по почте, не спешите их высаживать, даже если они пробыли в дороге всего 2—3 суток. Поставьте покупку в тень, проверьте, не пересохли ли корни; многие растения, пробыв несколько суток в темноте упаковки, становятся лакомой добычей для слизней.

Перед высадкой на место тщательно подготовьте почву: внесите в посадочную яму питательные вещества (перегной, компост, золу), скорректируйте почву под конкретное растение, внося в нее песок, щебень или тяжелую глинистую почву. Под эрику, вереск и другие растения, любящие кислые почвы, вносят торф и хвойную землю.

Высаживать растения на место лучше в пасмурную погоду или под вечер. Если растение для вас новое, постарайтесь узнать о нем как можно больше: освещение, состав почвы, высоту и ширину во взрослом состоянии. Привядшие экземпляры после высадки лучше накрыть импровизированной тепличкой из пластиковой бутылки.



## Уход после посадки

Правильный уход после посадки — залог того, что растения не будут испытывать дискомфорта и быстро тронутся в рост. Сразу после посадки уплотните почву вокруг растений, чтобы в земле не оставалось пустот, и обильно полейте. Если многолетники высаживаются (пересаживаются) в жаркую погоду, почву лучше сразу замульчировать. Это особенно важно для растений, корни которых залегают поверхностно.

Обычно многолетники подкармливают весной после схода снега, высаженные новые растения — не ранее чем через 2 недели после посадки, далее — при образовании бутонов, массовом цветении и после цветения. Весной лучше подкармливать органикой. Почти все цветущие многолетники прекрасно отзываются на так называемое зеленое удобрение. И все же перед подкормкой загляните в справочник: не все многолетники, особенно суккулентные и засухоустойчивые виды, хорошо переносят частые удобрения. При переизбытке питания стебли у них истончаются и полегают, куст разваливается. Начиная с середины августа все подкормки прекращают.

В жару все растения, даже суккулентные, испаряют много влаги и требуют частых поливов. При поливе скалок, альпийских горок следите, чтобы все растения получили достаточно влаги. Чтобы почва не размывалась, лучше поливать методом дождевания, используя насадку с мелким распылом.

## Борьба с сорняками: мульчирование, отсыпка и использование гербицидов

Красивый сад — это не только дизайнерское решение плюс дорогие экзотические растения. Красивый сад — это ухоженный сад, пусть там даже растут самые простые растения.

Каждый садовод знает, что львиную долю времени у него отнимает прополка, ведь сорняки высасывают из почвы воду и питательные вещества. Как же облегчить это тяжелое занятие и свести его к разумному минимуму?

Инструмент для прополки должен быть легким и удобным. Из собственного опыта могу посоветовать: места между почвопокровными многолетниками, где требуется «ювелирная работа», удобнее пропалывать не тяпкой, а маленьким плоскорезом, насаженным на короткую ручку. На альпийских горках, скалках и в каменистых садах можно работать обычным узким ножом, подрезая корни и затем осторожно извлекая сорняки.



*Применение декоративной отсыпки. Фото и сад Татьяны и Игоря Гречаных*

**Мульчирование** — прекрасный агротехнический прием, значительно облегчающий жизнь садовода. Особенно актуально мульчирование там, где земля высыхает слишком быстро, а также в тех местах, где сорняки высеваются в большом количестве: возле лугов, заброшенных участков и т. п. В качестве мульчи используют *скошенную траву и выполотые измельченные сорняки (без семян), лиственной перегной, компост, солому, торф, керамзит, шишки и хвою, опилки, некрупную древесную щепу, мелкую стружку, измельченную кору деревьев, шелуху (гречихи, подсолнечника), полимерную пленку, мешковину, картон, бумагу, газеты*. Разумеется, на видных местах использование картона и газет неуместно, однако на рассадных грядах, под заборами и в местах, скрытых от всеобщего обозрения, можно применить и такие материалы. Слой мульчи должен быть не менее 5—7 см толщиной — только в этом случае он работает эффективно. В качестве мульчи хороша *отсыпка*. Она позволяет совместить «три в одном»: укрыть почву, сохранив в ней влагу, не позволять высеиваться и прорасти сорнякам и быть декоративным элементом. Для отсыпки используют *мелкий и средний гравий, морскую гальку, окрашенную щепу, каменную крошку, ракушки, песок, кору, скорлупу кедровых орехов, декоративные «камни» из пластика и стекла*. Выбранный материал укладывают слоем не менее 5 см на пленку или геотекстиль, которые размещают на предварительно подготовленной, очищенной и выровненной почве. Отсыпка буквально незаменима в каменистых садах, а также при оформлении берегов водоемов. Использование вместо прополки гербицидов, даже избирательных, уничтожающих только пырей или одуванчик, на мой взгляд, целесообразно только при сильном засорении участка или при освоении новых площадей. Необдуманное же применение гербицида может не только уничтожить сорняки, но и буквально ничего не оставить от сложного миксбордера или скалки.

## Размножение многолетников

Как мы уже говорили, семенное размножение не всегда дает желаемый результат. Зачастую в результате получается неоднородное потомство: так, у гелеопсисов и бруннер теряется пестролистность, потомки сорта тысячелистника с малиновыми цветками, скорее всего, дадут соцветия в бело-розовой гамме. Успех в таких случаях гарантирует только вегетативное (неполовое) размножение.

Многолетники вегетативно размножают:

- делением куста;
- зеленым черенкованием;
- корневыми черенками;
- отводками;
- отпрысками.

***Деление разросшейся дернины или корневища на части*** — наиболее простой вид размножения. Растение осторожно выкапывают и разрезают острым ножом, оставляя на каждой части не менее 3—4 почек возобновления (ростков, побегов).

Хочется заметить, что даже этот простейший вид деления требует знания специфики вегетации вида, а иногда даже и сорта!

Большинство многолетников лучше делить осенью, перед наступлением периода покоя, или в фазу распускания первых листочков.

Общие правила деления таковы: раннецветущие виды делят и рассаживают осенью, а растения, цветущие в конце лета и осенью, — весной. Но есть и исключения: ирисы делят и рассаживают сразу после цветения, лилейники — во время или сразу после цветения, пионы — в середине августа.

Иногда многолетники просто делят руками — этот способ хорош, когда куст (например, у лилейника) буквально сам распадается на «составные части». Делить растение на слишком мелкие доли, оставляя лишь одну почку (росток), не рекомендуется — оно будет слишком долго нарастать, и цветение неизбежно отодвинется.

***Черенкование*** применяют, если у растения присутствует только центральный корень, от которого отходит множество побегов, или же для тех видов, которые плохо реагируют на деление куста. Таким образом можно легко размножить обриету, арабис, иберис, гвоздику, гейхеру. Черенки в зависимости от вида берут или до, или после

цветения. Их нарезают острым ножом или ножницами, но не секатором, поскольку он часто сминает нежные ткани. У гвоздик черенок должен состоять не менее чем из 3 междоузлий, у арабиса и обриеты берут часть побега с 2—3 листовыми розетками.

Череночник лучше устраивать в тени с северной стороны дома или под забором, который служит и защитой от ветра. Черенки высаживают в заранее подготовленную почву, взрыхленную на глубину 10—15 см и освобожденную от корневищ многолетних сорняков. Верхний слой лучше засыпать прокаленным песком толщиной 1—1,5 см. Срезы опудривают стимулятором роста и заглубляют черенки в землю от  $\frac{1}{3}$  до  $\frac{1}{2}$  высоты, под углом 45°; некоторые виды (арабис, обриета) лишь слегка прижимают и присыпают почвой в междоузлиях. Почва в череночнике должна быть влажной, но не мокрой. Черенки во время высадки хорошо обжимают, затем проверяют, не осталось ли воздушных пустот, и осторожно поливают.

Череночник прикрывают рамой с пленкой или стеклом. Если черенков немного, можно воспользоваться мини-тепличками из пластиковых бутылок. Дальнейший уход состоит из периодического проветривания, полива, опрыскивания и удаления погибших черенков. Обычно черенки многолетников укореняются в течение 2—3 недель. На постоянное место их можно высаживать в августе—сентябре, но если погода стоит жаркая, лучше отложить это до весны.

На корнях некоторых многолетников (мака турецкого, ветреницы японской, аквилегии) имеется множество спящих почек возобновления, что и позволяет размножать эти виды с помощью **отрезков корневищ**, или **корневых черенков**.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**