

# Кругооборот денег. Иной взгляд

## Про книгу

Рудольф Мейс (1931–2010) належить до династії найбільших голландських банкірів. Його книга — не теоретичне дослідження, а узагальнення багаторічного практичного досвіду роботи з грошима, і це надає їй особливого інтересу. Автор зі своїх позицій робить спробу осмислити сутність грошей, їх значення в соціальному житті і в житті окремої людини.



РУДОЛЬФ  
МЕЙС



КРУГООБОРОТ ДЕНЕГ

## Аннотация

*Рудольф Мейс (1931–2010) принадлежит к семье крупнейших потомственных голландских банкиров. Его книга — не теоретическое исследование, а обобщение многолетнего практического опыта работы с деньгами, и это придает ей особый интерес. Автор со своих позиций делает попытку осмыслить сущность денег, их значение в социальной жизни и в жизни отдельного чело века.*

*ISBN 978-617-7314-84-3*

*© Uitgeverij «Christofoor», Zeist, 1986*

*© Товарищество научных изданий «КМК», Москва, 1997, перевод*

*© Издательство «НАИРИ», Киев, 2021*

## Посвящение- воспоминание

Для меня было честью и данью уважения к памяти Рудольфа Мейса проектировать дизайн обложки для книги «Кругооборот денег».

Мне посчастливилось познакомиться с Р. Мейсом в 2006 году в Зейсте (Голландия), куда я с группой студентов, изучающих терапию живописью по методу Лианы Колло д'Эрбуа, приехала, чтобы увидеть несколько картин Лианы в Антропософском культурном центре.

Одна из картин была передана Центру Рудольфом Мейсом. Как оказалось, он заказывал Лиане Колло картину для своего офиса в антропософском Триодос-бан-ке, финансовым директором которого он был до выхода на пенсию.

Лиана обладала глубоким духовным видением и во время работы над картиной была озадачена вопросом: почему одновременно приходят образы Солнца и Луны, вернее, лунных и солнечных сущностей? Как они связаны с темой движения денег? Рудольф Мейс ответил тогда Лиане, что когда деньги работают только в материальном плане, корыстных целях, этими процессами интересуются лунные, несовершенные сущности, связанные с эгоизмом и наживой. Но когда денежный поток служит благородным целям и выполняет высокие духовные задачи глобального, мирового значения — это происходит при воздействии солнечных существ. Рудольф Мейс был приятно поражен, что Лиана интуитивно почувствовала глубокую суть процесса, связанного с деньгами.

Были написаны две картины, так как в первой Лиана осталась не вполне довольна выбором цвета — интерьер требовал большей яркости. Первую Рудольф Мейс подарил

Антропософскому центру в Зейсте, когда после выхода на пенсию перенес в свой дом вторую картину из офиса.

При выборе иллюстрации на обложку для меня было совершенно очевидным, что это будет картина Лианы Колло д'Эр-буа «Циркуляция денег» («Money Circulation», Liane Collot d'Herbois).

*Галина Анненко, художник и терапевт*

## Предисловие от автора

Эта книга — результат ряда попыток наметить на основе антропософии и собственного опыта путь, который привел бы к новому пониманию денег. От читателя потребуется, используя собственный опыт обращения с деньгами, составить себе картину функционирования денег в мире. При этом надо различать, что люди, с одной стороны, используют деньги в личных целях, а с другой — дают им работать в мире, основанном на взаимных зависимостях. Это нетрадиционный подход к внешним явлениям; но ведь наше время требует нового понимания, открывающего новые решения насущных проблем, с которыми нам приходится сталкиваться.

Мы сознательно отказались от точных определений и подробного анализа. Нас гораздо больше занимает возможность раскрыть различные качества денег, проследить, как они осуществляются и какие силы при этом играют роль — силы и качества, имеющие отношение к нам самим.

Содержание этой книги сложилось из статей, докладов, но прежде всего — из собственного опыта обращения с деньгами. Помимо автора, значительное участие в этой работе приняли Барт-Ян Краувел, Пол Маккай и Арнольд Хенни.

В заключение мне хотелось бы поблагодарить всех тех, кто способствовал появлению этой книги, и прежде всего мою любимую жену и детей, подаривших мне время, необходимое для написания этой книги.

## Введение

Чтобы с разных сторон осветить смысл обращения с деньгами, мы выберем подходы, отличные от традиционных. Первый предлагает нам *язык*. Когда мы с помощью языка более или менее сознательно передаем происходящее с нами, мы обнаруживаем наряду с тем, что сами вкладываем в слова, некую собственную мудрость языка, проявляющуюся как в языковых образах, так и во множестве выражений, созданных языком. Так, деньги часто определяются как нечто *текущее*. «Деньги текут», мы знаем, что есть «источники денег», мы говорим о «текущем счете» в банке. Тот, у кого их много, «купается в деньгах». То, что обладает текучестью, трудно удержать в руках.

Еще одно свойство денег выявляется тогда, когда мы придаем какой-то деятельности «денежную» форму — используя в отношении нее слова «оценивать», «стоять», «считать», «считаться с кем-то» и т.д. Здесь мы имеем дело со словами, указывающими на проявление определенных качеств, свойственных деньгам, например, стоимости, и еще о том, что мы вступаем при этом в известные отношения с кем-то другим.

Известно, какое место занимают деньги, золото или серебро в сказках или в Библии. Деньги возникают здесь в качестве спутника или зеркала глубинных духовных событий, когда речь заходит о моральных или аморальных качествах.

Совсем иной подход открывается нам, если обратиться к внешней форме циркуляции денег. В прошлом мы имели дело с весовыми, осязаемыми золотыми, серебряными, медными или бронзовыми монетами. Они были частично заменены бумажными деньгами. Бумажные деньги в свою очередь в



значительной мере заменились так называемыми безналичными средствами на счетах в банках — банковскими вкладами. Большая часть сегодняшнего обращения денег осуществляется в безналичной форме. Денежные вклады стали как бы невидимыми: от реального кошелька с деньгами мы пришли к тому, что не трогаешь руками, что существует в виде компьютерной памяти! Итак, мы уже говорим не только о «деньгах», но и об «информации о деньгах».

До тех пор, пока деньги доступны нам непосредственно, решения о возможном их использовании находятся в наших руках. Однако, сегодня значительная часть денежных перемещений уже недоступна нам физически, а значит, и не отражена в нашем сознании. Другими словами, деньги требуют от нас развития более пронизательного и осознанного взгляда, если мы по-прежнему намерены держать их «в своих руках», управлять ими. Если мы этого не делаем, возникает денежная система, которая минует наше сознание, манипулирует им и начинает жить своей собственной жизнью.

И наконец, еще один подход, связанный с внутренним отношением человека к деньгам. Один из вариантов такого отношения — желание иметь как можно больше денег, чтобы тратить их на себя, чтобы копить или чтобы получить власть над окружающим миром, над людьми. Часто приходится видеть, как эта позиция приводит к тому, что деньги, или невидимые силы, стоящие за ними, начинают подчинять себе самого человека: его охватывает неистребимая жажда денег.

Другое отношение к деньгам заключается в том, чтобы с их помощью давать другим людям возможность для развития. И тогда возникает встречное движение: создается пространство, в котором может свершиться нечто, прежде невозможное. Мы еще часто будем обращаться к этой позиции.

## **Деньги и связанные с ними возможности**

Наличие денег предполагает три основные возможности обращения с ними: — можно использовать деньги для удовлетворения какой-либо потребности, в этом случае на них можно что-нибудь купить: это **покупательные средства**;

— можно ограничить удовлетворение потребности и на какое-то время отложить деньги: это **сбережения** или **ссудные деньги**;

— можно подарить деньги, передать их другому: это **пожертво вания**, или **дарения**.

### *Покупки*

При покупке, то есть удовлетворении материальной или не материальной потребности, в обмен на деньги получают либо товар, либо услуги. В этом случае деньги являются средством обмена. Вместе с тем они выражают для нас ценность того, что мы собираемся купить; так деньги становятся мерилom ценности.

В области купли-продажи деньги циркулируют, перетекая из рук в руки в обмен на товары. Здесь явно проявляется их текучий характер. Так, мы часто осуществляем платежи через текущий счет в банке. В своей книге домашних расходов мы можем вести учет этим расходам. Исходя из нашего первоначального сальдо, мы отмечаем наши поступления и наши расходы, а затем уста навливаем, сколько денег в результате остается в нашей кассе.

## *Сбережения*

Когда мы на какое-то время откладываем свои деньги «в сторонку» (тогда они больше не текут), мы говорим о сбережениях. Можно было бы сказать и «одалживаем», поскольку, если мы кладем свои деньги в банк, то создаем таким образом возможность для другого одолжить эти деньги. В тот момент, когда кто-то берет их в долг, деньги вновь попадают в оборот: тот, кто их одалживает, намеревается их использовать, например, вложить их во что-нибудь; он будет, к примеру, приобретать средства производства, которые понадобятся для выполнения его проекта. Но тем самым, пока мы откладываем сбережения, возникает новое измерение, или новое качество денег: отношение между вкладчиком (заимодавцем) и берущим ссуду (должником), выраженное в деньгах.

Это отношение фиксируется в книгах учета, в которых регистрируются соответствующие суммы. Таким образом складывается баланс какого-нибудь банковского учреждения. С одной стороны этого баланса (справа) записаны причитающиеся вкладчикам (заимодавцам) суммы, которые банк им должен; с другой стороны (слева) можно прочесть, кому даны ссуды.

Кроме возврата ссуды (одолженных денег) отношение между вкладчиком (заимодавцем) и берущим ссуду (должником) включает в себе и другое обязательство — проценты. Обычно эту дополнительную сумму определяют как вознаграждение вкладчику, проявившему готовность на время отложить удовлетворение своих потребностей.

Процесс перехода сбережений в ссуды осуществляется, как правило, без нашего участия, при посредничестве банка. Как вкладчика нас интересует только гарантия, что деньги могут быть получены обратно в тот момент, когда мы этого пожелаем,

а также максимально высокий доход от процентов по вкладу. Должник же, напротив, преисполнен неуверенности в том, будет ли он в состоянии выплатить деньги обратно, включая проценты.

### *Дарение*

Наконец, третьей возможностью мы называем дарение денег. Особенность денежных даров, в противоположность другим подаркам, заключается в том, что получатель такого дара может потратить эти деньги по своему усмотрению, то есть появляется некая свобода действий. В этой связи следует сделать еще не сколько попутных замечаний: решение подарить деньги во многом связано с тем, что означает для дарящего отказ от денег:

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**