

# Давайте построим храм. Путь Израиля от царя Соломона до Иоанна Крестителя

Історія єврейського народу хвилює нас знову і знову, і не тільки тому, що у ній містяться корені християнства. Старий Завіт відкриває картину шляху людства і оповідає про те, як людина поступово вивільнялася зі сліпої віри у безліч богів, пробуджувалася до усвідомлення своєї суті і робила перші кроки до внутрішньої свободи. Завдяки живій мові Якоба Штрайта і діти можуть доторкнутися до образного світу Старого Завіту. Цим третім томом Якоб Штрайт завершує переказ біблійних історій. У ньому описані такі видатні фігури як Соломон, Ілія, Ісайя, Даниїл і, нарешті, Іоанн Хреститель, у діяннях та стражданнях якого спалахує очікування Месії.

Якоб  
Штрайт

# ДАВАЙТЕ ПОСТРОИМ ХРАМ



## Аннотация

*История еврейского народа волнует нас вновь и вновь, не только потому, что в ней заключены корни христианства. Ветхий Завет показывает путь человечества, повествуя о том, как человек постепенно освобождался из слепой веры во множество богов, пробуждался к осознанию своей сути и делал первые шаги к внутренней свободе.*

*Благодаря живому изложению Якоба Штрайта и дети могут прикоснуться к образному миру Ветхого Завета.*

*Этим третьим томом Якоб Штрайт завершает пересказ библейских историй. В нем описаны такие выдающиеся фигуры как Соломон, Илия, Исаия, Даниил и, в конце концов, Иоанн Креститель, в деяниях и страданиях которых вспыхивает ожидание грядущего Мессии.*

*ISBN 3-7725-0778-6*

*ISBN 978-966-8838-15-6*

*© Verlag Freies Geistesleben, 1983*

*© «НАИРИ», 2007*

## **Соломон становится царем**

Незадолго до своей кончины царь Давид обратился к своим приближенным — пророку Нафану и священнику Садоку: «Исполните Божью волю — помажьте моего сына Соломона в цари и огласите о содеянном всему народу! Привезите Соломона на муле во дворец и приведите его к трону». Так Соломон стал царем Израиля. Его отец за время своего правления сумел скопить несметные богатства — большие запасы золота, серебра и драгоценных камней. Перед смертью он завещал Соломону: «Все эти сокровища я передаю тебе, чтобы ты построил в Иерусалиме храм».

Царь Давид умер, и Господь наполнил душу Соломона справедливостью и мудростью, чтобы он установил мир среди людей и построил святыню.

## Вещий сон Соломона

Однажды Соломон пошел в Гаваон, чтобы на вершине горы принести жертву всесожжения. В ночи к нему воззвал голос Бога:

«Соломон, сейчас ты можешь меня попросить о чем угодно. Чего бы тебе хотелось?»

Соломон благородно воспользовался этим предложением:

«Господи, дай мне мудрость и чуткое сердце, чтобы я мог праведно вершить судьбу своего народа и отличать добро от зла». Голос Бога ответил:

«Да поселятся мудрость и праведность в твоей душе, а с ней ты завоеешь уважение и богатство!»

Когда Соломон проснулся, он понял, что видел сон, но в этом сне была заключена истина.

## Соломоново решение

Однажды слуга доложил Соломону: «За дверью стоят две женщины, причем обе очень нервничают. Они просят, чтоб их выслушали и рассудили». Соломон ответил:

«Впусти, я буду рад им помочь!»

Войдя, женщины пали ниц перед троном. Одна женщина держала на руках младенца, другая — пустой платок. Царь обратился к той, у которой не было ребенка: «Говори, чего ты хочешь? Если правда окажется на твоей стороне, то я исполню твою просьбу!»

Женщина взволнованно заговорила:

«Мы с этой женщиной живем по соседству. Вчера ночью я легла спать рядом со своим ребенком, а на утро обнаружила в своей комнате мертвого чужого ребенка. Мой ребенок пропал! Она украла его!»

Вторая женщина, не давая соседке сказать больше ни слова, закричала:

«Она лжет! Как ты можешь? Ты обманываешь царя! Твой ребенок мертв, а мой жив! О, мудрый царь, послушай меня!»

Так женщины, не стыдясь царя, бранились из-за живого ребенка.



А Соломон, словно больше не замечая просительниц, громко приказал своему слуге:

«Возьми свой меч и разруби им ребенка! Каждой из них дай по половине».

Одна из женщин взволнованно поддержала:

«Да, да, его нужно разрубить! Одну половину мне, другую — ей. Тогда я буду удовлетворена!»

Она стремительно протянула ребенка слуге. В этот миг в сердце родной матери победила любовь к своему ребенку. Она



закричала:

«Ах царь, нет! Пощади его! Лучше отдай его живым и целым ей, хотя она и говорит неправду!»

Соломон резко приказал слуге:

«Остановись! Не разрубай ребенка. Отдай его той, что только что просила оставить его в живых».

Когда слуга передал ребенка в руки настоящей матери, на лоб малышу упали теплые слезы. Истинная мать с благодарностью подняла над своей головой дитя и поклонилась Соломону. Царь благословил обоих жестом.

Другая женщина, видя это и понимая, что ситуация стала для нее безнадежной, вскочила с колен. Она хотела бежать и кинулась к двери, но слуга удержал ее за руку. Тогда она отчаянно зарыдала и упала перед троном на колени. Не поднимая головы, не глядя никому в глаза, взмолилась:

«Прости мне, царь, это злодеяние. Когда мой ребенок умер, я решилась на грех! Горе, материнское горе помутило мой рассудок».

На нее в этот момент было жалко смотреть. Соломон, понимая, что она еще не скоро оправится от своих страданий, промолвил: «Встань! Иди и больше не греши!»

Вскоре по всему Иерусалиму прошла молва об этих женщинах и о ребенке, который не был разрублен. Слава о мудрости и справедливости Соломона разнеслась по всей стране.

## **Богатство и величие Соломона**

Благополучие царства Соломона росло. В пустыне строились города. А израильские корабли привозили из далеких стран в Израиль в изобилии диковинные товары. Тирский царь прислал Соломону лучший ливанский кедр и дал своих искусных строителей. Прежде всего Соломон повелел им построить в Иерусалиме храм, который должен был стать домом Божиим. Соломон старался с точностью выполнить все, что завещал ему

перед смертью отец — царь Давид. Храм должен был походить на святой шатер — скинию собрания, стоявший со времен Моисея на горе Гаваон. С тех пор он оставался единственным домом Божиим, в котором служили священники. Сам шатер обветшал, да и пришла пора заменить его новым храмом. Новый храм решено было поставить в центре Иерусалима. Он должен был быть вдвое больше прежнего. К тому же, появилась возможность построить святыню прочно, на века, из дерева и камня. При этом храм внешне должен был выглядеть так же, как некогда открыл его Бог Моисею на горе Синай. А святая святых должна была хранить священный ковчег завета со скрижалями — теми плитами закона, которые некогда принес Моисей с Синая.

## Строительство храма

На строительство храма Соломон созвал лучших мастеров. Приехали тысячи финикийских умельцев. Со всего Израиля сошлись известные строители. Всем нашлась работа. Руководить возведением храма Соломон пригласил великого мастера из Тира Хирама. Тот с удовольствием принял предложение. Хирам умел плавить и отливать металлы. Из меди он отлил две огромные колонны — Иахин и Воаз. Они должны были выглядеть величественно, напоминать стражников перед воротами храма. Сам храм имел притвор. За ним находилось святилище, в которое имели право войти только священники. Пятиугольные ворота вели в заднюю комнату — святая святых — место, куда после освящения храма не имел права ступить даже священник. Это помещение должно было освящаться только Божеством и ковчегом завета. Снаружи купол храма был покрыт золотыми пластинами.

По окончании строительства Соломон устроил великолепное празднование освящения. Из скинии собрания были торжественно принесены ковчег завета и все священные предметы. Они впервые были выставлены на обозрение перед храмом. Церемония устраивалась таким образом, что только после того, как на большом жертвеннике перед храмом будут сложены дрова для жертвы всесожжения, священники должны были внести эти предметы в храм.

Неожиданно зазвучали трубы. Ликующая толпа смолкла, и верховный священник провозгласил:

«Теперь в священный храм внесите ларь со святыми скрижалями!»

Двенадцать священников внесли на длинных шестах из святая святых ковчег завета.

Вновь зазвучали трубы, и верховный священник провозгласил:

«Внесите херувимов золотых и у ларя священного поставьте, так чтобы слева был один, другой же справа находился, и крыльев их концы соедините!»

По окончании церемонии верховный священник навсегда закрыл двери в святая святых. Он отступил вглубь длинного зала. Эта часть храма и была святилищем. Перед тем как священник оглашал что-либо, звук трубы призывал народ к вниманию. Теперь он громко провозгласил:

«Светильники внесите! Они ветвятся семикратно — по числу планет».

Десять священников — по числу заповедей — внесли светильники в зал храма. После этого верховный священник провозгласил: «Хлебов двенадцать разложите, как круг небесный в Божьем доме!»

Священники торжественно разложили хлеба предложения на золотом столе как знаки далекого звездного мира.

Зазвучали трубы, и верховный священник провозгласил:

«Повесьте пред вратами в святая святых завесу в цвета всех семи стихий!»

Последним в храм был торжественно водворен кафельный жертвенник с кафельницами. От него исходил прекрасный аромат. Он довольно быстро распространился по всему храму и остался навечно жить в нем.

После того как все это было сделано, Соломон со священниками подошел к высокому жертвеннику во внутреннем дворе. Трубы заиграли хвалебную песнь. Все окружавшие храм дворы были заполнены толпами людей. Вся жизнь в городе замерла в этот момент в покое и благоговении.

Соломон опустился перед жертвенником на землю и попросил у Бога благословения. Священники и собравшийся народ последовали его примеру. Когда Соломон произнес «аминь», в небе взметнулась молния. Ее удар был точным. Она попала в жертвенник и зажгла в сложенных поленьях священный огонь. Раскаты грома сотрясали землю. Глаза всех собравшихся обратились к небу. Сверху опустилось облако и замерло, мерцая, над храмом. Люди шептали: «Сейчас Слава Господня наполняет храм и освящает его».

Соломон величественно провозгласил:

«С этого времени в храм могут входить только священники! Зажженный же с неба огонь должен гореть постоянно — днем и ночью — все то время, покуда стоит храм!»

Священники посоветовались и назначили хранителя огня, ведь кто-то должен был следить за ним.

Когда церемония жертвоприношения закончилась, Соломон отправился к огромному водоему. Внешний вид водоема был хорошо продуман и символичен. Казалось, что водоем несут на себе двенадцать волов. Его отлил из меди все тот же великий мастер Хирам и назвал «медным морем». Каждый вол был устроен так, что из его рта могла вытекать вода. И это было задумано неспроста. Священники, прежде чем совершить жертвоприношение, очищались водой этого водоема.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**