

# **Ансамблі юних баяністів..**

## **Випуск 2**

Ой з-за гори кам'яної. Українська народна пісня. Обр. М. Різоля

Ой чий то кінь стоїть. Українська народна пісня. Обр. М. Різоля

Гагілка. Українська народна пісня. Обр. С. Людкевича

Й.С. Бах. Арія з оркестрової сюїти № 3

Й.С. Бах. Органна Фантазія c-moll

В. Зубицький. Жартівлива з Дитячої сюїти № 3

А. П'яццолла. Наслідуючи контрабас.

УДК 786.8  
ББК 85.318  
А 71

А 71 **Ансамблі юних баяністів** : Випуск 2 / упорядкування П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2022. — 32 с. : ноти.

ISBN 978-966-10-8043-9

УДК 786.8  
ББК 85.318

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Нотне видання*

## **АНСАМБЛІ ЮНИХ БАЯНІСТІВ**

### **Випуск 2**

Упорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*

Музичний редактор *Петро Серотюк*

Редактор *Тетяна Риженко*

Обкладинка *Любомира Бейгера*

Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*

Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Підписано до друку 10.02.22. Формат 60×84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,72. Умовн. фарбо-відб. 3,72.

Видавництво «Навчальна книга — Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга — Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002  
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48  
office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com

# ОЙ З-ЗА ГОРИ КАМ'ЯНОЇ

Українська народна пісня

Обр. М. Різоля  
за М. Леонтовичем  
Перекладення Д. Ільїна

**Moderato**  
*cantabile*

Баян I

**Moderato**  
*cantabile*

Баян II

6

*mf* *non legato*

F.B.

6

*mf* *non legato*

S.B.

11

*mf*

11

*mf*

4  
15

*f* *f marcato*

This system contains measures 4 through 15. The right hand starts with a half-note chord (F major) in measure 4, which is sustained through measure 15. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include a forte (*f*) section from measure 4 to 10, and a forte marcato (*f marcato*) section from measure 11 to 15.

15

*f* *f marcato*

This system contains measures 15 through 21. The right hand continues with the sustained half-note chord. The left hand accompaniment remains. Dynamics include a forte (*f*) section from measure 15 to 18, and a forte marcato (*f marcato*) section from measure 19 to 21.

21

*pp*

This system contains measures 21 through 27. The right hand features a melodic line with slurs and ties, ending with a half-note chord in measure 27. The left hand accompaniment continues. Dynamics include a piano (*pp*) section from measure 21 to 27.

21

*pp*

This system contains measures 21 through 27. The right hand continues with the melodic line. The left hand accompaniment continues. Dynamics include a piano (*pp*) section from measure 21 to 27.

27

*pp* *rit.*

This system contains measures 27 through 33. The right hand features a melodic line with slurs and ties, ending with a half-note chord in measure 33. The left hand accompaniment continues. Dynamics include a piano (*pp*) section from measure 27 to 30, and a ritardando (*rit.*) section from measure 31 to 33.

27

*pp* *rit.*

This system contains measures 27 through 33. The right hand continues with the melodic line. The left hand accompaniment continues. Dynamics include a piano (*pp*) section from measure 27 to 30, and a ritardando (*rit.*) section from measure 31 to 33.

# ОЙ ЧИЙ ТО КІНЬ СТОІТЬ

Українська народна пісня

Обр. М. Різоля

Перекладення Д. Ільїна

Andante

Баян I

Баян II

*p*

*mf*

*p*

F.B.

9

9

*mf*

*mf*

S.B.

16

16

*mf*

*mf*

*E<sup>b</sup>*

*E<sup>b</sup>*

*E<sup>b</sup>*

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**