

21 предмет, который Ванга велела в доме иметь

Чтобы семья была счастливой и дружной, здоровье — крепким, дела ладились и деньги водились!

Феноменальный дар болгарской провидицы Ванги изменил к лучшему жизнь миллионов человек, обратившихся к ней за помощью. Даже после смерти целительница продолжает делать добро тем, кто в нем нуждается. В этой книге — вековая мудрость, собранная Вангой по крупицам и подаренная желающим излечиться от недугов душевных и физических, обрести счастье в любовных делах и в работе, уберечь себя от горестей и жизненных невзгод. Для этого провидица завещала иметь в доме предметы силы — проводники счастья, духовного, семейного и материального благополучия. Это не просто обереги, а мощные магниты, притягивающие процветание и достаток. Исполните заветы Ванги — и ваша жизнь изменится к лучшему!

Также в книге: молитвы Ванги за здоровье, заговоры на деньги и удачу, против сглаза и порчи, рецепты снадобий из трав.



21 ПРЕДМЕТ, КОТОРЫЙ ВАНГА

**ВЕЛЕЛА
В ДОМЕ
ИМЕТЬ**

**Чтобы семья
была счастливой
и дружной,
здоровье – крепким,
дела ладились
и деньги
водились**



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА

**21 ПРЕДМЕТ,
КОТОРЫЙ ВАНГА
ВЕЛЕЛА В ДОМЕ ИМЕТЬ**

ЧТОБЫ СЕМЬЯ БЫЛА СЧАСТЛИВОЙ И ДРУЖНОЙ,
ЗДОРОВЬЕ – КРЕПКИМ, ДЕЛА ЛАДИЛИСЬ
И ДЕНЬГИ ВОДИЛИСЬ



Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
2019

ISBN 978-617-12-6260-7 (epub)

Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Электронная версия создана по изданию:



УДК 398.34
Д22

В оформлении обложки использована иллюстрация *Пакко* — *Vanga.jpg*, CC BY-SA 3.0

Дизайнер обложки *Сергей Ткачев*

ISBN 978-617-12-5908-9

© Depositphotos.com / maglara, обложка, 2019

© Pixabay.com / Comfreak, VViktor, 3dman, vnoskov1, обложка, 2019

© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2019

© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2019

Вступление

Об известной всему миру целительнице и ясновидящей Ванге написаны сотни статей и книг, опубликованы множество интервью, воспоминаний и комментариев, приведены несомненные доказательства исполнения ее пророчеств. Но вот что удивительно: чем больше появляется различных письменных и устных свидетельств, тем все более загадочным представляется феномен болгарской провидицы. Ведь она не только предсказывала будущее людям и целым государствам, не только предлагала рецепты разумной жизни, но и мудро объясняла смысл самых обыденных вещей, символизм которых часто ускользает от нашего внимания из-за повседневной суеты.

Феномен Ванги удивлял миллионы людей, поневоле заставляя задуматься над самой главной загадкой жизни — загадкой будущего. Ведь если кто-то способен его предсказать, значит, оно уже где-то существует в виде сложившейся судьбы конкретного человека, целой страны или всего мира. А если так, то можно ли его изменить? Можно ли самому научиться предвидеть то, что случится завтра или послезавтра? Эти и многие другие вопросы всегда волновали и будут волновать людей во все времена и эпохи.

В то же время Ванга рассказывала людям не только о грядущих событиях, она по-особому раскрывала им и настоящее, но такое, которое скрыто от понимания многих людей из-за их безразличия или лени. Интересно, что пророческий дар стал появляться у нее с 13 лет, когда она ослепла, и в полной мере раскрылся после того, как однажды в чудесном сне или, скорее, видении ей явился изумительный по красоте Всадник в ореоле божественного сияния, в блистающих, как солнце, доспехах, и сказал: «Недалек час, когда мир перевернется и множество людей погибнет. Ты будешь предсказывать жизнь и смерть. Не бойся, я всегда буду рядом, и ты станешь передавать людям мои слова...»

Особое осмысление Вангой устройства человеческой жизни проявляется в том, что она придавала огромное значение тем ситуациям и предметам, с которыми мы сталкиваемся практически ежедневно. При этом Ванга не просто рассказывала о чем-то или что-то объясняла — она старалась посоветовать, напутствовать,

поделиться той мудростью, которая была получена ею из неведомого источника свыше. А это уже не просто дар — это миссия, которой наделяют человека высшие силы.

О своем проникновении в тайны незримого мира ясновидящая говорила так: «В ночной тишине, когда все спят, я вслушиваюсь в звуки небесных сфер. Слышу, как небесные колокола каждый час отбивают время, как все живое откликается на их звон. Благодаря этому каждый цветок знает, когда ему открывать свои лепестки, а петух — когда кукарекать. Если бы я рассказала обо всем, что вижу, произошло бы чудо. Меня переполняют открытые мне тайны мира, о которых я не могу вам рассказать. Это похоже на наполненное до краев водохранилище. Еще чуть-чуть — и плотина не выдержит напора... И тогда — да поможет нам Бог!»

Ванга всегда стремилась делать добро. Из тысяч людей, которым она помогла, очень немногим довелось хотя бы недолгое время побыть ее учениками. Далеко не все из них рассказывали о своем знакомстве — стеснялись, боялись, что им не поверят. Но прошло время — и многие осознали, что информацию, которую передавала им Ванга, больше нельзя скрывать: ведь знание передавалось для того, чтобы им мог воспользоваться не один человек, а все люди, которые найдут в себе силы измениться и сделать мир лучше, счастливее и добрее.

Великая Ванга всегда советовала людям сосредоточиться на том, чтобы прожить свою жизнь достойно, не растрачивая силы на ненужные обиды, накопительство и достижение заведомо ложных целей. Она всегда просила людей поддерживать в их домах особую атмосферу, чтобы чувствовать себя защищенными и использовать свое жилище для подпитки положительной энергией. Для этого в каждом доме должны быть особые предметы силы, способные привлечь благополучие, помогающие избежать возможных неприятностей и заручиться поддержкой высших сил, которые ведут нас на всем пути прекрасного жизненного странствия.

Ванга: открытые страницы ЖИЗНИ

Будущая прорицательница родилась в 1911 году в городке Струмица (на территории современной Македонии) в семье мелкого земледельца Панде Сурчева. От отца она унаследовала жизненную стойкость, любовь к справедливости и неприятие обмана и лицемерия. А от матери Параскевы ей передались веселый нрав, приверженность к внутренней чистоте и пристрастие к порядку в доме.

Девочка родилась недоношенной и слабой, никто не мог наверняка сказать, выживет ли она. А так как в Струмицком крае был обычай не нарекать младенца именем, если мало надежды на его выживание, то новорожденная некоторое время оставалась безымянной. Когда же стало ясно, что девочка будет жить, бабушка спросила соседку: «Как ребеночка назвать»? Та посоветовала: «Нет имени благозвучнее, чем Вангелия — носительница благой вести». Бабушка, а вместе с ней и все родственники приняли имя — Вангелия, Ванга.

Родители выходили слабенькое дитя, но, когда ей исполнилось три года, в семье случилось горе — мать Ванги скончалась при следующих родах. Панде погрузился в тоску и печаль, а тут еще Первая мировая война нагрянула, и главного кормильца забрали в армию. Вернувшись с фронта, отец женился на Танке Георгиевой, и семья какое-то время жила благополучно. Но затем власти отобрали землю, и для Панде Сурчева наступили тяжелые времена. В 1923 году он перевез семью в свое родное Ново село в Македонии. Сам занялся хозяйством, держал скотину, а обязанностью Ванги было перевозить бурдюки с молоком.

Худенькая, русоволосая девочка росла шустрой и смышленной. Она сама себя развлекала, любила играть в «лечение» — прописывала друзьям разные травы. В одиннадцать лет Ванга, к неудовольствию родных, придумала себе странную забаву: клала на улице или в доме какой-нибудь предмет, а затем, закрыв глаза, начинала искать его на ощупь. С каким-то странным упорством она самозабвенно играла в «слепую девочку», и никакие запреты родных не могли ей помешать.

Однажды на селение налетела страшная буря. Небо потемнело, подул сильный ветер, вырывая с корнями деревья, поднимая комья земли, захватывая ветки в черную воронку. Вихрь был таким могучим, что легко поднял худенькую Вангу и отнес далеко в поле. Когда ее нашли вечером, девочка была напугана и не могла открыть глаза из-за сильной боли — они были засыпаны пылью и песком.

Дома стали ее лечить, но ничто не помогало. Обратились к знахарям. Те посоветовали делать компрессы, давать минеральную и «святую» воду, мазать бальзамами — но и это не принесло облегчения. Глаза бедняжки наполнились кровью, веки опухли. Приходили соседи, снова предлагали отвары трав, мази, рассказывали об их чудотворном действии, но все было напрасно.

Наконец нашли профессионального врача-окулиста. Он осмотрел Вангу и сказал, что положение очень серьезное, необходима срочная операция. Семья сделала все, чтобы собрать нужную сумму: продали вещи, старую швейную машинку, скотину и часть скудного скарба. Но удалось наскрести только половину нужной суммы.

Вангу отправили в Белград с одним из соседей. Доктор безапелляционно заявил: «Когда принесете всю сумму, тогда и буду оперировать». И все же немного подлечил девочке глаза. По возвращении из Белграда Ванга хоть и слабо, но видела. Врач предупредил, что для выздоровления необходимо хорошее питание, стерильная чистота и полное спокойствие. Понятно, что эти советы остались лишь благим пожеланием, тем более что вскоре в семье родился еще один ребенок. Пришлось Панде вновь идти батрачить, чтобы хоть как-то прокормить семейство. Его жена, насколько позволяли силы, работала в поле, а Ванга присматривала за братьями и управлялась по хозяйству.

Скудная пища, скверные условия жизни, но более всего плохое лечение не замедлили сказаться: зрение постоянно ухудшалось.

О деньгах на операцию не могло быть и речи, и через некоторое время Ванга полностью ослепла. Она плакала, молила Бога о чуде, еще не осознавая, что чудо уже свершается.

В 1925 году Вангу определили в дом слепых в сербском городе Земуне, где она прожила три года. Здесь девочку учили вязать, шить, готовить, обучали азбуке для слепых и занимались с ней музыкой... Однако после смерти мачехи ей пришлось вернуться домой, чтобы вести

хозяйство и присматривать за младшими братьями и сестрами. В этот период и начали проявляться ее необычные способности. Все происходило незаметно, однако многие потом вспоминали, что все началось с одного удивительного случая: слепая Ванга помогла отцу найти овцу, украденную из стада.

В тот день отец пришел домой очень рассерженный, ведь у него не было денег заплатить хозяину за потерянную овцу. Ванга его успокоила, сказав, что ее украл человек из соседнего села, и подробно описала его внешность. Отец изумился: даже он не знал такого человека, а уж Ванга тем более не могла знать, поскольку давно не выходила дальше собственного двора. Удивленный и немного растерянный, он стал расспрашивать дочь подробнее, а та отвечала, что ей все это приснилось. Отец поверил, отправился в указанное село и действительно нашел овцу. С тех пор девушка все чаще стала видеть сны о различных событиях, которые затем точно сбывались.

В 1940 году умер отец Ванги. От переживаний она тяжело заболела, едва не отправилась на тот свет, но чудом выжила. После этого впала в длительный транс, а спустя год вдруг заговорила чужим голосом и предсказала, что в апреле начнется война. Позже Красимира Стоянова со слов Ванги так описала явленное ей видение: «Однажды зимней ночью прискакал в деревню всадник на белом коне. Он был высок, рус и божественно красив. Одет, как древний воин, в доспехи, которые блестели в лунном свете. Его конь взмахивал белым хвостом и бил землю копытами. Он остановился перед воротами дома Ванги, соскочил с коня и вошел в темную комнатку. От него исходило такое сияние, что внутри стало светло, будто днем. Повернувшись к Ванге, он заговорил: “Скоро мир перевернется и много народу погибнет. На этом месте ты будешь стоять и предсказывать мертвым и живым. Не бойся! Я буду рядом с тобой и буду говорить то, что ты должна им передать!”»

После этого видения, в годы Второй мировой войны, в полной мере раскрылся ее талант. Отчаявшимся, обезумевшим от горя людям не к кому было обращаться. Вот и шли они к молодой женщине, которая могла определить, жив ли пропавший без вести солдат, — обнадежить и утешить или хотя бы сказать, где он сложил голову. А то и предсказать, что может случиться с родственником, попавшим на фронт, как ему уберечься на полях сражений.

Во время войны слухи о предсказательнице быстро распространялись, и к ней потянулись не только местные крестьяне, но и солдаты болгарской армии. Один офицер из Софии несколько раз приезжал с женой, соседи уже стали их узнавать, и многие завидовали этой красивой паре. Но Ванга предостерегала: «Не торопитесь, будущее покажет, стоит ли им вообще завидовать». После войны выяснилось, что офицер был... палачом. Его судили и приговорили к казни. Узнав об этом, Ванга наставляла своих посетителей: «Не завидуйте никому, пока не увидите финала его жизни».

Случалось и так, что Ванга не могла помочь кому-то вовремя отвести беду, и тогда она горько страдала. Так произошло с ее старшим братом Василем, который решил уйти в партизанский отряд. Ванга плакала, умоляла его не уходить, говорила, что его непременно убьют. Но молодой сильный мужчина не верил предсказаниям. Он ушел в июне, а уже в октябре попал в плен к немцам. Его зверски мучили, а после расстреляли. Может быть, поэтому Ванга пришла к выводу, что все уготованное должно сбыться и что судьбу обмануть нельзя. «В действиях своих никто не свободен, и все предопределено», — говорила она.

Вскоре Ванга поняла, что может не только предвидеть какие-то события, но и лечить болезни, причем не лекарствами, а целебными травами. Она советовала людям использовать при купании отвары лекарственных растений, поскольку они лучше воздействуют через кожу. Ванга никогда не отрицала официальную медицину, однако считала, что чрезмерное употребление синтетических препаратов очень вредно, так как они «закрывают дверь, через которую с помощью трав входит природа, чтобы восстановить нарушенное в организме равновесие». Травы и цветы были ее искренней любовью. Но, как говорила целительница, каждый должен лечиться растениями только той страны, в которой живет.

Один из давних знакомых Ванги, свидетель ее необычных способностей, местный доктор Драгомир Гигов, оставил воспоминания о том, как она «работала», как проявлялся ее уникальный дар ясновидения: «Допустим, с ней разговариваешь, шутишь, она смеется, но стоит только произнести: “Ванга, прошу тебя, посмотри этот кусочек сахара, я беспокоюсь о...”», как она замолкает, внутренне сосредоточивается и, ощупывая пальцами кусочек сахара

или зарывая его в горсточку сахарного песка, начинает говорить. Говорит связно, несмотря на то что порой сама не понимает, о чем именно идет речь. Ванга превращается в своего рода микрофон собственного дара и передает то, что слышит внутри себя, описывает какое-то совершившееся или предстоящее событие как увиденную картину. Из сахара, пролежавшего ночь под подушкой посетителя, Ванга получает информацию о его прошлом и будущем. После подробного ответа на поставленный вопрос она отключает свой «феномен» и продолжает прерванный разговор».

Но так ли уж неизбежно то, о чем вещала Ванга? Неужели на самом деле ничего нельзя изменить? Ответ, который дала на этот вопрос провидица своей племяннице, был неутешительным: «Это бесполезно. То, что я предсказываю, каким бы плохим ни было, изменить нельзя». В этом Ванга убедилась на собственном опыте. Три раза она пыталась уберечь от смерти своих посетителей, не говоря им об этом и приглашая провести роковой день у нее в гостях, и трижды у нее ничего не получалось: или обстоятельства складывались таким образом, что человек переносил свой визит к прорицательнице «на завтра», которое для него уже не наступало, или смерть настигала людей на пути к Ванге.

Как-то она была среди паломников в Рильском монастыре, как вдруг посреди литургии забеспокоилась, решила вернуться домой и стала уговаривать молящихся немедленно покинуть храм. Никто не внял ей, и она уехала одна. А спустя два часа на монастырь налетел смерч с грозой, начался пожар. Все имущество паломников погибло, были и жертвы. Ванга не раз говорила, что жизнь человека предопределена и никто не может ее изменить.

Приведем один небольшой отрывок из бесед Красимиры Стояновой с Вангой, дающий представление о неотвратимости ее провидческих картин.

— Имеет ли для тебя значение, когда происходит то или иное действие — в настоящем, прошедшем или будущем? — спросила она однажды ясновидицу.

— Такие пустяки не имеют для меня никакого значения. И прошлое, и будущее рисуются перед моим мысленным взором одинаково ясно, — ответила слепая.

— Можешь ли вызвать интересующую тебя информацию из определенного, заранее названного отрезка времени?

— Да.

— Если получается так, что ты внутренним зрением видишь близкое несчастье или даже кончину пришедшего к тебе человека, можешь ли ты что-либо предпринять, чтобы можно было избежать несчастья?

— Нет, ни я, ни кто-то другой уже ничего поделать не можем.

— А если неприятности, даже катастрофические, грозят не одному лишь человеку, а группе людей, целому городу, государству, можно ли что-то заблаговременно подготовить?

— Это бесполезно.

При контакте с людьми Ванга поневоле становилась заложницей своих способностей. К ясновидящей приходили те, у кого были серьезные проблемы в жизни, кого постигла беда и кто хотел получить совет: что можно сделать в тяжелых обстоятельствах или хотя бы как облегчить горе. «Просматривая» своим внутренним зрением жизненную ситуацию посетителя, Ванга «снимала» с него информацию и вместе с тем принимала на себя тяжесть негативных эмоций, исходивших от человека. Страдания, которые носили в себе приходящие к ней за советом люди, тяжело отражались на ее душевном состоянии.

Родственник Ванги Стоян Гайгоров вспоминал: «Постоянное присутствие Ванги в нашей жизни было присутствием удивительного чародея. Никогда не смогу объяснить себе, как она смогла при рождении моих троих детей каждому из них предсказать судьбу. Все произошло именно так, как она это видела».

Свои уникальные способности Ванга объясняла присутствием вокруг нее особых прозрачных существ, происхождение которых объяснить не могла. Они как бы посылали ей информацию о людях, причем расстояние и время не имели никакого значения. Жизнь любого человека, стоявшего перед прорицательницей, пробегала перед ее сознанием, как на киноплёнке, — от начала и до конца.

Удивительно, но смерти Ванга никогда не боялась. Она говорила: «После смерти тело разлагается, как и вообще все живое, но часть тела или души, даже не знаю, как это назвать, не разлагается. Вот вы говорите о втором рождении. Что это такое, я не знаю. Но то, что остается от человека, — душа, не разлагается, а продолжает

развиваться, чтобы достигнуть более высокой ступени. Это и есть бессмертие души».

Поначалу окружающие предполагали, что болгарская ясновидящая узнает все о незнакомых людях только потому, что может читать их мысли. Но сама Ванга говорила, что она не читает мыслей своих посетителей. По ее словам, всю информацию о людях, приходящих к ней, ей передают. С одной стороны, это таинственный голос, звучащий в ее сознании, а иногда — написанные кем-то перед ее мысленным взором слова. С другой стороны — это умершие родственники тех, кто к ней приходит. По словам ясновидящей, стоит только какому-то человеку появиться перед ней — сразу же рядом с ним возникают духи его умерших родственников и друзей.

Способность пророчицы общаться с умершими более всего поражала воображение людей, приходивших к ней за советом и помощью.

Писатель Валентин Сидоров вспоминал: «Контакты с незримым миром были для Ванги незыблемой реальностью. Она не делала из них секрета, да и как могла она это сделать, когда все свои сведения — подчас малоизвестные, а то и вовсе неизвестные — она, по собственному признанию, получала оттуда. Жаловалась: “Иногда сплю всего лишь один час в сутки. Духи не дают покоя. Тормошат, будят. Говорят, что пора работать”».

По описанию Ванги, духи прозрачны и бесцветны — «как вода в стакане». Но в то же время они светятся — «как жар в печи». Ведут себя как люди. Сидят. Ходят. Сменяются. Плачут. В этот момент, словно на киноленте, перед ней проносятся события прошлого, настоящего и будущего. В последнее время твердят одно и то же: «Не бойтесь. Мир уже не идет к гибели». И далее: «Умершие приходят, садятся, делают что хотят. Как только придет кто-нибудь, мне начинают являться картины, которые движутся справа налево. Я вижу словно живые картины — местности, людей, события, бедствия. Иногда их бывает так много, а изображения движутся так быстро, что я не успеваю рассказывать обо всем, что вижу, но и не могу остановить их движения. Поэтому я спрашиваю у посетителя, что именно его интересует — проблемы со здоровьем, пропавшая вещь, работа, дети? Но прежде всего духи сообщают мне имя посетителя...»

Духовидице, по ее собственному признанию, подчас нелегко давался такой контакт: «Иногда мертвые кричат так сильно, что у меня голова

раскалывается. Особенно если они кричат о болезнях, смертях, бедствиях. Я знаю, что об этом нельзя говорить, а они меня будто подталкивают: скажи да скажи! Тогда я немного отворачиваюсь и тихо, чтобы человек не услышал, говорю это, чтобы оно из меня вышло. А иначе я умру или сойду с ума...»

Ванга обладала способностью общаться с душами людей, живших даже более века тому назад. Она была настоящим посредником между мирами мертвых и живых. Были даже случаи, когда голоса из иного мира слышали и посетители Ванги! Некоторые описывали их как тонкие и слабые, переходящие в шепот, другим они казались тихими и далекими, словно исходящими из телефонной трубки. Возможно, это объясняется тем, что Ванга представляла собой своеобразный энергетический канал.

Есть и другое объяснение этому необычному явлению. Не исключено, что некоторые люди в присутствии Ванги испытывали на себе влияние ее ауры и под воздействием ее энергетического резонанса у них начинала проявляться способность слышать эти голоса.

Свидетели вспоминали, что, когда Ванга начинала говорить о смерти, невозможно было оторвать глаз от ее неподвижного лица. Она говорила, что в некоторых случаях могла почувствовать ее приближение. Рассказывала, что видела точный час смерти своего супруга. Затем сообщила, как однажды, когда варили сливы во дворе, смерть «прошумела» над деревьями. Это было похоже на нечто мистическое. В представлении Ванги смерть — это красивая женщина с распущенными волосами. Возможно, это просто образ, а может, и реальное ощущение.

Дар ясновидения, свойственный Ванге, был для нее тяжелой ношей. Она не раз говорила, что многие, даже родные, ей завидуют, но при этом не понимают, насколько трудно на самом деле быть носителем такого дара. Незадолго до смерти, оставляя своим близким что-то вроде духовного завещания, Ванга сказала: «Я больна и скоро уйду от вас... Не завидуйте мне ни в чем, а оплакивайте мою жизнь, ибо ее бремя было невыносимо».

Надо отметить, что Ванга была одной из немногих провидиц, которых поддерживало руководство страны. В Болгарии даже был создан институт суггестологии и парапсихологии с 30 сотрудниками. Ученые

подтвердили ее способности к предсказаниям, особенно по части розыска пропавших родственников — они сбывались на 80 %.

Более пяти десятилетий Ванга жила в огромном напряжении, пропуская через себя чужие беды и болезни. Тропа в Петрич стала международной и не зарастала вплоть до последнего года ее жизни. А вот сама Ванга была «невъездной». Болгарские власти не выпустили «национальное достояние» ни в Париж, где она хотела посетить собор Парижской Богоматери, ни даже в Москву. Ванга мечтала побывать на Красной площади, в Кремле и поговорить с Горбачевым, приход которого к власти предсказала за шесть лет до его избрания главой государства. Но выезд был невозможен.

Очередь к ней была расписана на годы вперед (хотя, конечно же, существовал и «черный ход» для важных особ). Болгарские власти поставили ее сеансы на поток, чуть ли не талоны на прием выписывали. Визит к пророчице для болгар и граждан соцстран стоил 100 левов (примерно 2 доллара), для всех остальных — 50 долларов. Сама Ванга не всегда отказывалась от вознаграждения — это мог быть и кулек картошки, и мелкая монета, которая тут же попадала в заветную копилку — «на церковь». Но все же чаще она категорически отказывалась от какого-либо гонорара. Зато можно было принести подарок. У Ванги скопилась целая коллекция подаренных ей плюшевых зверушек. Она любила трогать их, гладить, вспоминая о человеке, который принес игрушку. Разговаривала с ними. Впрочем, как и с цветами, кошками, собаками... И с духами...

Девятого августа 1996 года вышло в эфир тревожное сообщение радиостанции «Эхо Москвы»: «Знаменитая ясновидящая Ванга страдает от прогрессирующего онкологического заболевания». Это подтвердили специалисты болгарской правительственной клиники, куда Ванга была доставлена в связи с резким обострением недуга. Несмотря на все усилия врачей, состояние больной ухудшалось. Ровно за месяц до смерти Ванга объявила точную дату своей кончины — 11 августа 1996 года. Разумеется, это не могло не привлечь внимания журналистов. Но с 3 августа, когда прорицательницу перевели в бывший правительственный госпиталь, журналисты к ней доступа уже не имели. Хотя сводки о состоянии ее здоровья поступали в газеты и на телевидение регулярно.

Смерть Ванга приняла с улыбкой. Ровно в полночь 10 августа врачи констатировали улучшение самочувствия больной. Пульс выровнялся, дыхание стало свободным. По словам ее племянницы Анны, она попросила принести хлеба и стакан воды, потом пожелала, чтобы ее искупали. «Вот теперь я в порядке», — сказала провидица. Около 9 часов утра Ванга сообщила, что за ней прибыли духи некогда умерших родственников. Предсказательница разговаривала с ними, делала движения, будто гладила кого-то по голове... В 10 часов утра 11 августа «самая информированная бабушка планеты», как называли ее в прессе, покинула этот мир.

Она ушла, незрячая женщина, видевшая прошлое, настоящее, будущее многих людей и всего человечества. Ушла, не оставив ни строчки воспоминаний или завещания, поскольку не умела писать. Ее прах нашел упокоение во дворе храма Святой Петки (Параскевы).

Как гласит легенда, однажды Ванге явилась святая Петка, босая и изможденная, и поведала о былом прекрасном храме, уничтоженном вместе с городом несколько столетий назад. И указала место, где должен стоять возрожденный храм.

Церковь была построена на средства Ванги и пожертвования почитателей ее дара. А на вымощенном брусчаткой церковном дворе находится могила Ванги. Аккуратный прямоугольник обсажен по краям скромной серой традесканцией, в центре — крест из традесканции красной, в головах — православный крест и лампада, а рядом с могилой — простая скамеечка.

Близкие к пророчице люди утверждают, что баба Ванга до сих пор является им во снах, потому что готовится к перерождению. Ее последние слова были обращены ко всем живущим: «Оставьте распри. Любите друг друга, ибо все вы — мои дети». «Дети» не забыли свою провидицу. После ухода из земной жизни от Ванги осталась не только благодарная память людей, но и сила животворного пророческого духа.

Предметы силы и благополучия

Ванга часто давала ценные советы, как правильно устроить свою жизнь. Один из таких советов касается предметов силы, которые должны присутствовать в каждом доме. Эти предметы притягивают удачу и богатство, отгоняют все плохое, разрушают злые помыслы, становятся заслоном на пути порчи и наговоров.

«Вещи эти — они как мышеловки для удачи, ловят ее за хвост, от себя не отпускают. Только надо помнить: они должны быть настоящие — камень так камень, дерево так дерево. А то вы сейчас всякую химию в доме заводите и на себя надеваете, а толку от нее нет никакого и быть не может. И смотреть надо, откуда вещь в доме появилась: сворованная или поддельная не принесет добра. А вот дареная или по наследству полученная поможет...»

Такие вещи и предметы, по мнению Ванги, должны постоянно окружать человека, дабы помочь ему справиться со стрессовыми ситуациями, усилить энергетическое поле, создать комфортные условия для жизни и оградить от влияния недобрых сил.

О смысле и назначении предметов силы она говорила так: «Расскажу тебе сейчас про первые двадцать один — отчего такое число необходимых в доме предметов, откуда оно взялось. Это не одно число, а два числа, только друг на друга помноженные: три и семь. Знающему человеку дальше объяснять ничего не нужно, а незнающий должен узнать.

Главное число тут тройка, которая есть триединство души, Духа и тела. Без души не будет и Духа, а без Духа тело умрет. Что человек есть? Тройка — ибо он образ Святой Троицы. И дом есть тройка, это и простым взглядом видно — три направления в нем: в высоту высок, в длину длинен, в широту широк. И три состояния в нем: твердое, к телу относящееся, — кирпичи, дерево, металл, ткань, бумага, стекло; жидкое, к душе относящееся, — вода, пар; огненное, относящееся к Духу, — свет, огонь, дым, электричество. И три времени в нем: прошлое, настоящее и будущее. Все эти направления, состояния и времена есть и в человеке! Есть и три вечности в доме: рождение дома, жизнь его и смерть. В каждый из этих трех мигів дом с вечностью соприкасается, так же как и человек.

Наконец, три мира в доме есть: мир человеческий, земной — средний мир; мир Небесный — Божий мир; и мир подземный, адский — нечистый мир. В земном мире сам дом находится, а на Небо и в ад есть в нем ворота. Ворота эти всякий миг открыты, и всякий миг в дом может проникнуть сила или Небесная, или адская. Человеку дано запрещать или разрешать этим силам входить в дом его. Это следует помнить. Когда Бога призываешь или добро творишь — Небеса в твой дом входят. Когда злое мыслишь или делаешь — ад впускаешь.

Всем трем мирам твой дом открыт всякий час и на всякое время. Во всех трех мирах видят, что у тебя дома творится. Если доброе творится — Небеса радуются, ад замирает, земля расцветает. Если злое творишь — Небеса плачут, земля увядает, ад веселится. Не давай чертям веселиться в аду, иначе скоро, скоро они к тебе в дом перейдут и дом твой адом станет. Ангелы покинут его, и Дух Благий уйдет из дома. Чтобы этого не произошло, никогда не лги в доме. Всегда правду говори, и говори ее трижды. Помни: когда говоришь справедливое, повтори это трижды: Отцу, и Сыну, и Святому Духу — Святой Троице. Слова твои, если в них истина и любовь, умножатся от этого стократ и принесут тебе покой и пользу.

Когда говоришь «люблю», трижды это повтори. Не только Святой Троице ты это говоришь, но и трем мирам: Небесному, земному и подземному. Во всех мирах тебя слышат и везде свидетельствуют — или за тебя, или против тебя. Потому правду говори трижды, но ложь никогда трижды не произноси, чтобы не свидетельствовали против тебя все три мира. Может человек солгать единожды: и тогда в одном мире осудится, в двух других скажут: не слышали мы ложь его, не виновен. Может человек солгать дважды: и тогда хоть в одном мире оправдан да будет. Но если трижды и более лжет, то везде ему будет осуждение и наказание — столько раз, сколько солгал он. Потому не говори ложь. Особенно же в доме твоём не лги, потому что дом храмом правды должен быть, а не обителью лжи. Когда в доме лгут, там поселяются демоны и всякие нечистые духи, потому что где детки, там и отец. Ложные слова — детки диавольские, и отец их не замедлит явиться туда, где обитают они.

Семерка тоже есть число Божье. Семь — число полноты. Недаром говорят: семь раз отмерь, один раз отрежь. Почему так говорят? Потому что когда семь раз сверишься — сделаешь точно как надо, ни

больше, ни меньше. В семь дней мир был создан, от начала до конца. Задуман, создан, совершен. Потому семь — число свершения и совершенства.

Вот отчего на каждое из трех: дух, душа, тело — приходится по семь предметов. Для того чтобы Троица дома была полна и совершенна, по семь предметов на каждую составляющую в доме держи, и будет он полной чашей...

Предметы духа — самые главные в доме... Я уже говорила, что от духа зависит то, каким будет твой дом, как будут в нем жить домочадцы — в мире, любви и согласии или же в злобе и зависти...

О теле дома мы с тобой говорили уже, но только то я не сказала, что твое тело и тело дома связаны. Если будет тело твое здоровым, то и дом твой будет здоровым. А если запустишь дом свой, позволишь ему болеть, то и сама заболеешь. Как видишь, и ты от дома зависишь, и он от тебя. Но дом зависит от тебя больше, потому что сам по себе он ничего сделать не может, а ты — можешь...»

Ванга была уверена, что предметы силы защищают и облагораживают жилище, даруют жизненное благополучие и покой, помогают избежать негативных влияний. К таким предметам относятся:

1. Подкова
2. Яблоко
3. Мед
4. Чеснок
5. Колокольчик
6. Булавка
7. Валенки
8. Посох
9. Мыло
10. Свечи
11. Зеркало
12. Ветряная мельница
13. Рыбья чешуя
14. Шерстяные нитки
15. Песочные часы
16. Точило
17. Янтарь
18. Птица счастья

19. Финиковая пальма и верба

20. Икона

21. Черный камень.

1. Подкова — на счастье и удачу

Символ

Подкова всегда считалась символом удачи. Так повелось еще с тех времен, когда наличие в хозяйстве и содержание лошадей являлось признаком богатства и удачливости хозяина. Уже тогда наши предки верили, что подкова несет в себе крупицу везения и помогает поймать настоящую «птицу удачи». Оберег в виде подковы присутствует во многих мировых культурах. У одних он привлекает благополучие и везение, у других защищает от злых духов и колдовства.

В наши дни подлинная подкова — вещь сравнительно редкая, тем не менее она до сих пор не утратила своей символической значимости. По народному убеждению, она по-прежнему исправно охраняет людей от бед, всяких напастей и утрат.

Именно подкова была названа Вангой первой из общего перечня предметов силы: «Держи подкову у входа на счастье, и удача в твой дом дорогу найдет. Удача всегда на коне, а коню известно что нужно — подкова».

Подтверждала Ванга и способность подковы притягивать в дом достаток, отгонять недобрых людей, дарить домочадцам здоровье и не пускать в дом горести и беды. Провидица говорила, что относиться к этому предмету следует бережно и внимательно: «Если подкову ржавчина покроет, значит, устала она — пора ей отдых дать, в чистое поле отнести, ржавчину снять».

Оберег в виде подковы помогает сохранить в доме ту благоприятную атмосферу, о которой часто упоминала Ванга, наполнить его счастьем и благополучием, уберечь от зависти, горя и нечисти. Этот предмет обладает способностью притягивать положительную энергию, поэтому Ванга рекомендовала вешать подкову при входе в дом, чтобы удача беспрепятственно проникала в любое жилище.

Предания и традиции

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ